

JUEVES 9M

20:30h EMMA:

APERTURA de FESTIVAL

Conoceremos de la mano del equipo del ccALM las actividades de los próximos días del festival

20:45h

ESTRENO TERRA AMARELA

CC BY-NC-ND

"En un lugar remoto e inhóspito con sus propias reglas, seguimos el viaje de un grupo de mujeres forzadas a ser esclavas".

Con la presencia de los productores y actores de la película

21:05H

Participan el coloquio posterior: ONGD Mujeres en Zona de Conflicto, Fundación AIMUR, Almería Acoge



TERRA AMARELA

A CADA 15 MINUTOS CERCA DE 30 PESSOAS SÃO TRAFICADAS ENTRE FRONTEIRAS INTERNACIONAIS

B'LIZZARD BASEADO NA KINÉTICA PRODUZIDA POR "TERRA AMARELA" CLEO TAVARES INÊS VAZ MARINA LEONARDO NÁDIA SENA TOMÉ QUIRINO VOLODYMYR KOLOMIYETS COM WELKET BUNGUÉ
EDITADO POR LEANDRO FERRÃO SONORIZADO POR RUI BENTES TELEVISÃO FRANCISCO COSTA PROTEÇÃO DE DADOS DINIS M. COSTA PROTEÇÃO DE DADOS CAROLINA CASTRO ALMEIDA COM DINIS M. COSTA



Making of

https://youtu.be/tv7hfkY-o_I

Trailer

<https://youtu.be/HWP1xnDa3Ws>

JUEVES 9M

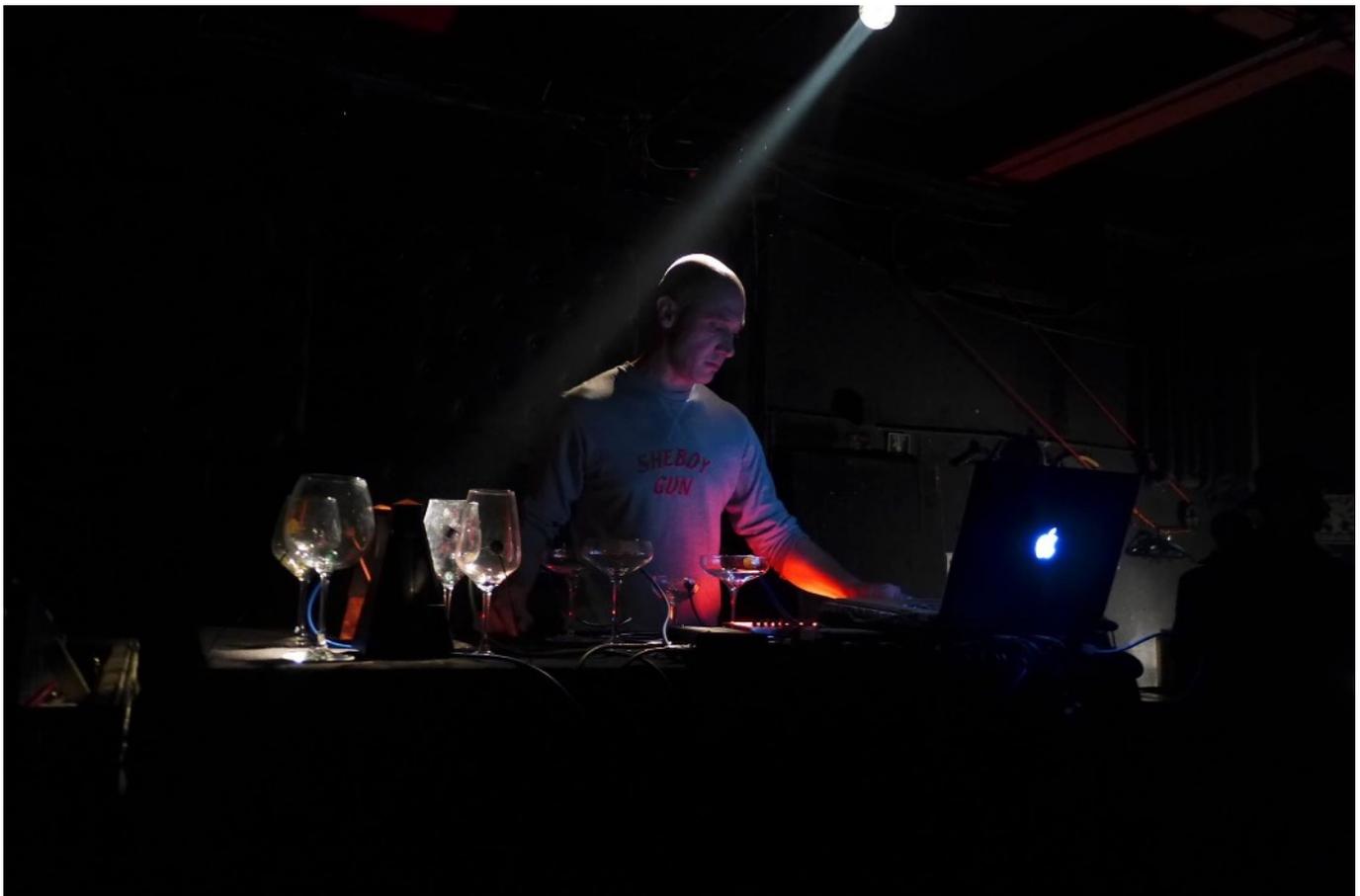
22:00h LAOFICINA:

MUSICA EXPERIMENTAL

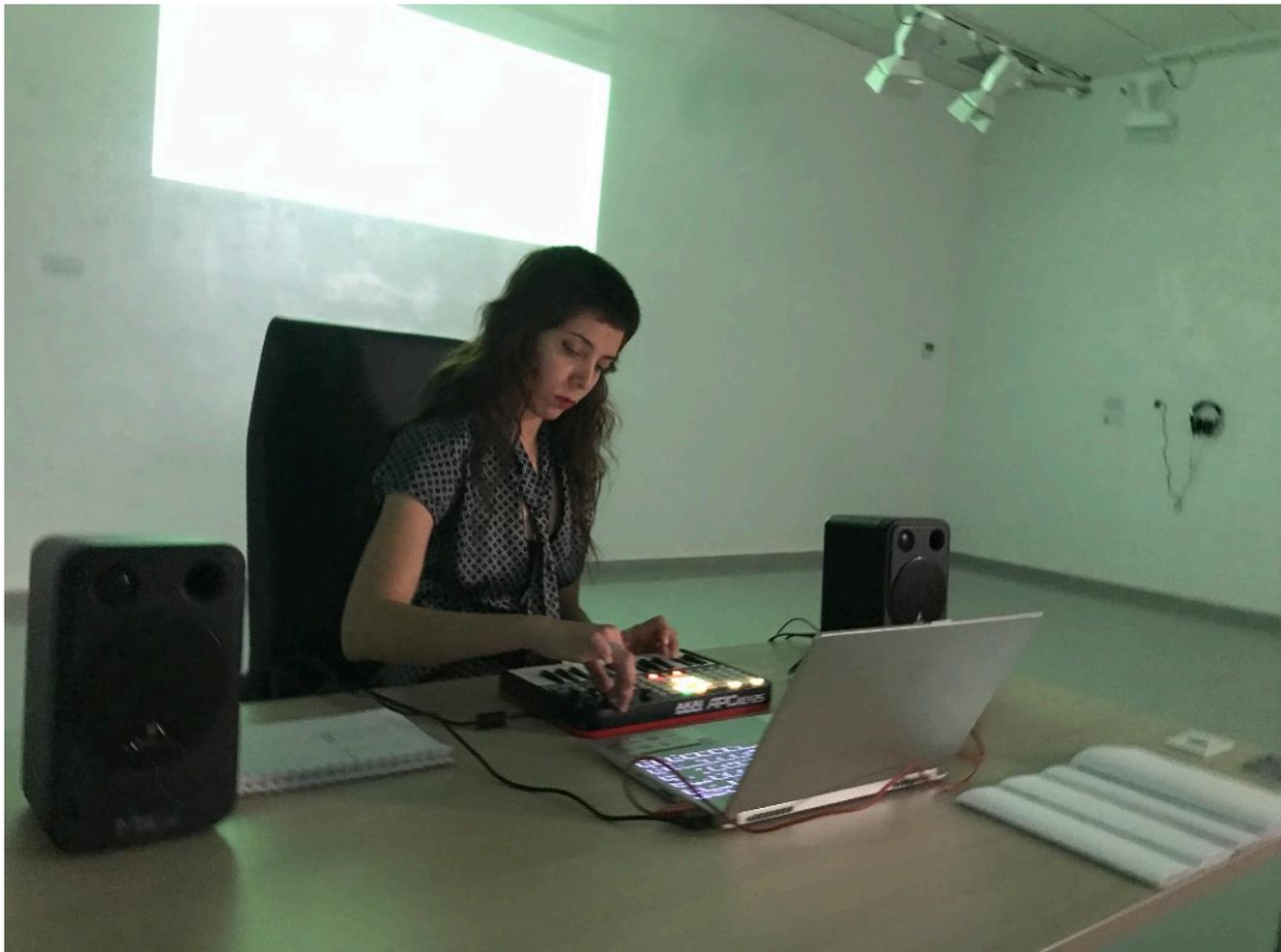
Federico Dal Pozzo

Compositor y músico electroacústico, estudió percusión con Mario Bracco y Vittorio Panza. En 1999 se unió al "Dadadang_percussion parade in motion" con el que jugó en los festivales más grandes de Europa y más allá (Moscú, Londres, París, Graz, Berlín, ...). Nos trae para esta ocasión un show con 8 cristales amplificados y un sintetizador granular en tiempo real.

<https://vimeo.com/250980269>



Además le acompaña,



Sofía Bertomeu: Artista que se centra principalmente en el empleo de complejos y amplios conceptos como el paisaje, el retrato y la identidad, siendo éstos abordados desde una perspectiva “disuelta”, defendiendo así la idea de lo no fijo, del todo en continuo movimiento. Atmosferas y ambientes sonoros profundos y orgánicos.

<https://sofiabertomeu.bandcamp.com/>

<https://in-sonora.org/ficha-artista/sofia-bertomeu/>

Coordina:
Wet Dreams Records

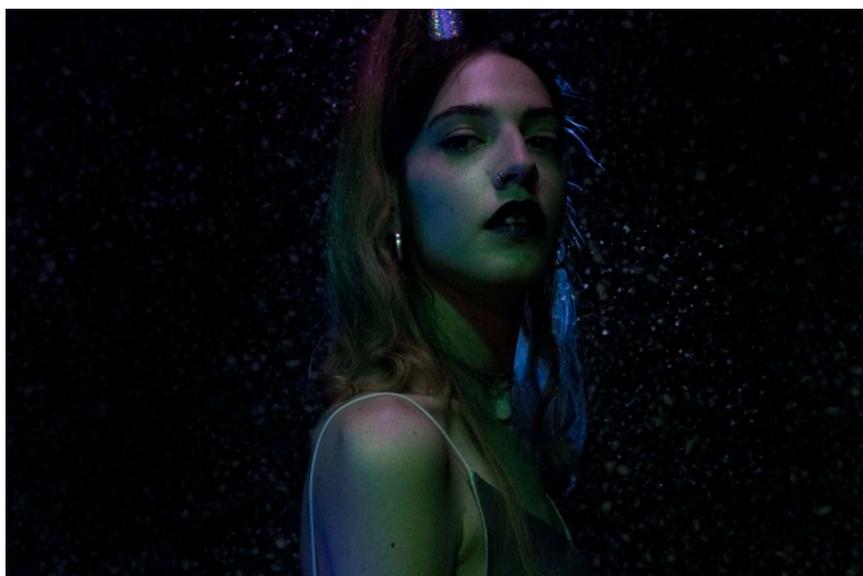
VIERNES 10M

21:00h PATIO DEL MANDARINO:

Concierto Doméstico Cruzcampo

Lÿ y SerSoul

Anteriormente al concierto Doméstico, habrá un set de entrevistas donde nuestros protagonistas hablarán del sector musical de la provincia, necesidades y problemas que se plantean en la producción en el sector de la música a nivel local y conoceremos algo más de su vida y trabajo.



Lÿ es una cantante española que nació en la ciudad andaluza de Almería en 1991.

Siempre ha tenido contacto con la música de alguna manera y desde muy joven se interesó en cantar y tocar instrumentos de

forma intuitiva y autodidacta, pero no es hasta los 19 años cuando decide empezar a componer sus propias canciones y escribir sus propias letras.

SerSoul

Músico y *beatmaker* andaluz nacido en 1989. Empezó a jugar con la música sobre el año 2003, produciendo con un PC y un teclado midi, formándose en grabación, producción y postproducción musical hasta hoy de manera vocacional.

SÁBADO 11M

20:00h LAOFICINA:

MÚSICA EXPERIMENTAL / ARTE SONORO

A.L. GUILLÉN

En un encuentro radiofónico en directo, conducido por Josep María Soler, escucharemos el disco “Día de Fiesta para las Ortigas”. En este trabajo Guillén canta el Fuego Revolucionario del escritor y poeta almeriense Agustín Gómez Arcos, autor que tuvo que encontrar nueva patria, lengua y reconocimiento en Francia, eligió el exilio de España debido a la censura a la que estaba expuesto.

Estas 5 canciones conectan radicalmente la generación de los mentidos con la de los vencidos, adaptada por Guillén la poesía de Gómez Arcos con la misma caricia con el débil, y furia contra el fuerte. Con mismo exilio y raíz, ética y estética, misma negación de pacto con lo antiguo y muerto.



SOFÍA BERTOMEU

Artista multidisciplinar española que trabaja dentro de los ámbitos del arte sonoro conceptual y el video arte. Sus proyectos giran en torno a temas como la identidad o los espacios disueltos, las emociones ocultas y profundas, el paisaje abstracto dentro de áreas más amplias.

Nos presenta en este mismo encuentro radiofónico el sello Wet Dreams Records y nos muestra una demo de su música.

Coordina:
Wet Dreams Records



PRESENTACIÓN NUEVO DISCO

Día de Fiesta Para Las Ortigas

A.L. GUILLÉN

canta el fuego revolucionario de
Agustín Gómez Arcos



11 de mayo 20:00H

"encuentro radiofónico"

Presenta: *Stahlfabrik*

+

charla/debate sobre arte sonoro
con *Sofía Bertomeu*



Cruzcampo



Festival de Cultura Libre y Cine Creative Commons de Almería

<https://alguillen.bandcamp.com/album/d-a-de-fiesta-para-las-ortigas>

MARTES 14M

18:30h a 20.30h LAOFICINA:

JORNADA DE JUEGOS DE MESA CC

En esta sesión especial, además de los juegos habituales que los miembros van trayendo para probar entre todos, vamos a hacer un especial hincapié en juegos que se han editado bajo una licencia Creative Commons.

Para ello, vamos a presentar dos juegos con esta característica que han cosechado un especial éxito: *Cartas Contra la Humanidad* (*Cards Against Humanity*) y *Secret Hitler*.

Cartas Contra la Humanidad: es un juego social, de tipo *party*. De mecánica sencilla, consiste en plantear una pregunta peliaguda y dar la respuesta más divertida e irreverente posible de entre un conjunto de posibilidades (10 cartas repartidas a cada jugador). Para amantes de lo “políticamente incorrecto” con ganas de reírse de todo y de todos.

Este juego fue creado en 2014 por un grupo de estudiantes del colegio Highland Park de Illinois y financiado para su comercialización a través de la plataforma de crowdfunding Kickstarter. El juego se distribuye bajo una licencia CC-BY-NC-SA 3.0

Secret Hitler: un juego de *roles ocultos* que emula el ascenso del fascismo en la República de Weimar. Entre un grupo de políticos liberales hay ocultos varios fascistas, y entre ellos el mismísimo Hitler. Alternando entre los jugadores los papeles de Presidente de la República y Canciller, se irán aprobando una serie de leyes, algunas de corte liberal y otras de corte fascista, en una pugna de poder que culminará bien por la aprobación de una mayoría de leyes de uno u otro bando.

Juego desarrollado en 2016 y también financiado a través de Kickstarter. Se distribuye bajo licencia CC-BY-NC-SA 4.0

Coordina:
El Club de los Martes

JUEVES 16M

20:30h EMMA:

ESTRENO TIJERA CONTRA PAPEL

CC By-Nc-Nd*

Tendemos a asociar el término '**censura**' con tiempos pasados (37 años de dictadura franquista o el segundo 'advenimiento' de la Santa Inquisición, hacia finales del siglo XV).

Sin embargo no es cosa del pasado, es una amenaza muy real y muy actual: en España, las denuncias por enaltecimiento del terrorismo han crecido exponencialmente desde que ETA dejó las armas en el año 2011.

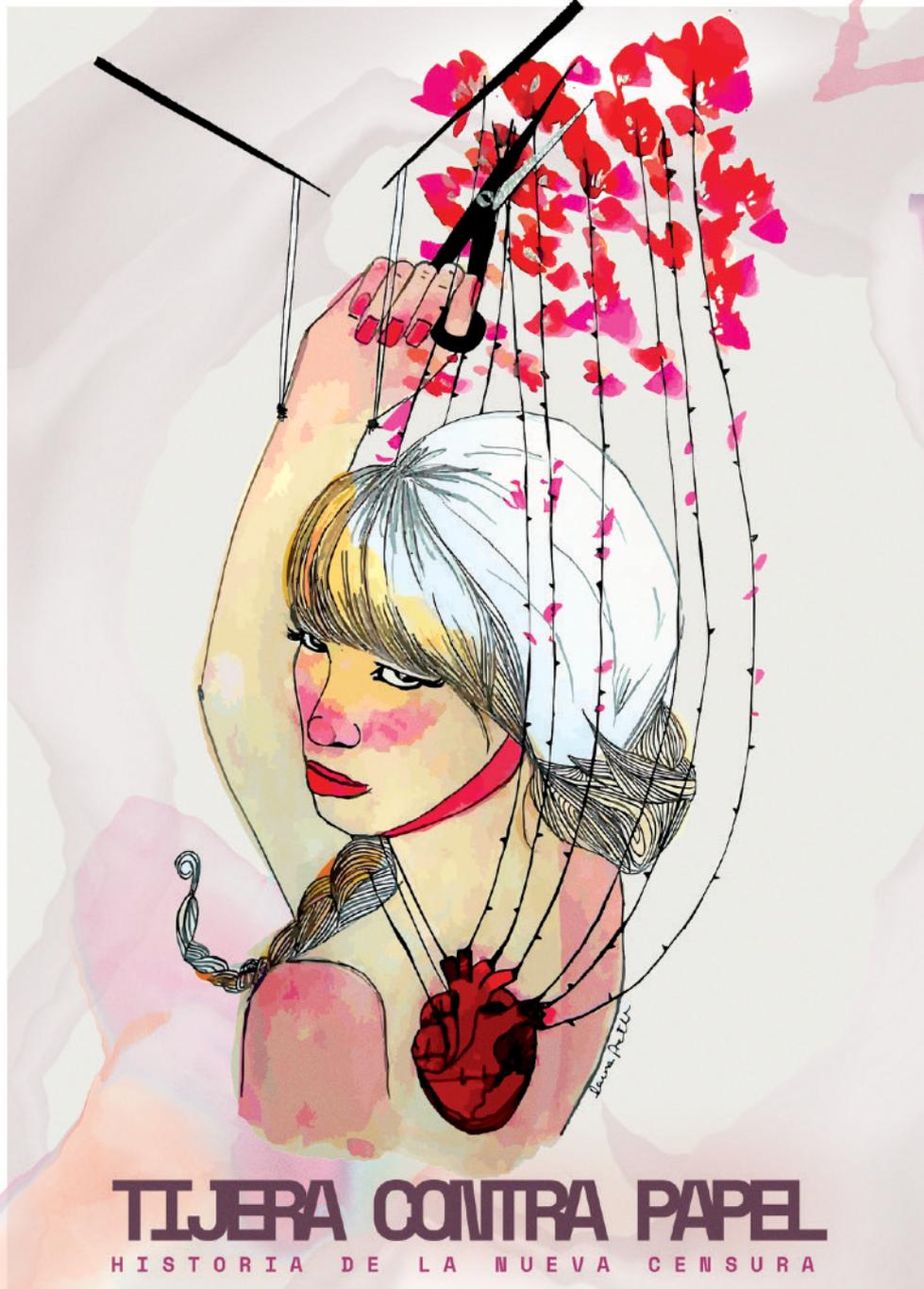
Músicos, twitteros, escritores, actores, periodistas e incluso titiriteros han pasado por el calabozo, algunos han sido multados y otros esperan **penas de prisión de hasta 12 años**.

Coloquio con su director Gerard Escuer

*Esta obra cuenta con músicas que quedan excluidas de la licencia del film.



BONZO PRODUCCIONES



TIJERA CONTRA PAPEL

HISTORIA DE LA NUEVA CENSURA

FACU DÍAZ - TÍTERES DESDE ABAJO - LOS CHIKOS DEL MAÍZ
DEF CON DOS - PABLO HASÉL - JAVIER GALLEGO - REINCIDENTES
LA INSURGENCIA - VIRGINIA P. ALONSO - ARMA X - EMI RAP
ESCUELA DE ODIO - KOP - RIOT PROPAGANDA - ALBERTO SAN JUAN

Trailer

<https://youtu.be/6D9gq1-k8-Y>

VIERNES 17M

21:00h PATIO DEL MANDARINO:

Concierto Doméstico Cruzcampo

Egoliat (Uthopia)

Artista Almeriense con más de 15 años de trayectoria en el género Hip-Hop. Miembro del grupo musical Uthopia y activo colaborador de nombres celebres de la escena como NACH.



Su música ha recorrido el territorio nacional llegando a encabezar programas en emisoras de radio como Radio3. Caracterizado por un sonido contundente con armonías

elaboradas y letras precisamente cuidadas, que abarcan todos los estados de ánimo de la persona.

Un comunicador en verso, una dosis de realidad, un sonido del Alma.

Twitter: @egoliat

**10
MAYO**



CONCIERTOS DOMÉSTICOS
Cruzcampo®

Ly y SERSOUL
21:00H
Apertura de puertas 30 min antes.

Lugar:
**Patio del
Mandarino**

EGOLIAT(UTHOPIA)
21:00H
Apertura de puertas 30 min antes.

CONCIERTOS DOMÉSTICOS
Cruzcampo®



**17
MAYO**



Lallicina
PRODUCCIONES DIGITALES



Alex
Almería en
Imagen 2015

Cruzcampo®

CC ALM creative commons
Festival de Cultura Libre y Cine Creative Commons de Almería

DOMINGO 19M

11:00h LAOFICINA

Día del Orgullo Loco

Movimiento que se originó en Toronto (Canadá) en 1993 y que se extendió rápidamente por todo el mundo. Día reivindicativo, donde se denuncia las formas de opresión que han sufrido las personas que sufren problemas de salud mental y que se pretende dar un nuevo significado al término “locura”, como un derecho, una forma de estar y de reivindicar ser persona, alejado de muchas connotaciones negativas que tiene el término en la actualidad. En nuestro país el Día del orgullo loco se celebra también en varias ciudades, iniciándose primeramente en Oviedo y el año pasado en Sevilla. Este año, Almería será también sede de este movimiento, que queremos visibilizar a través del festival con una lectura del manifiesto, proyección de un video arte “ORGULLO LOCO!!! MAD PRIDE!!!” by Meme Vivaldi y un desayuno para todas las personas que se acerquen.

Además El programa de realidad virtual denominado "Inclúyete VR", desarrollado por la spin-off de la Universidad de Almería Virtual Dor, pretende mostrar cómo se puede sentir una persona con esquizofrenia y también cómo se le puede ayudar en su recuperación. El objetivo es que las personas puedan empatizar con el sufrimiento de los problemas de salud mental y que conozcan diferentes actividades que generalmente se utilizan en la recuperación. El software está siendo desarrollado por profesionales y usuarios de salud mental y está financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad de España.

Coordina: Colectivo Orgullo Loco Almería

CURSO RESILIENCIA

9, 15, 16, 22, 23, 29 y 30 de mayo de 11h a 13h

La ONG andaluza solidaridad internacional pone en marcha el curso **"Mayores : siempre en la brecha. Experiencias y saberes para transformar el mundo"**.

A través de este curso, la organización se compromete con los derechos de este sector de la población, promoviendo por un lado los valores de solidaridad y compromiso social, y por otro, poniendo en valor las distintas experiencias y saberes que acumulan estas personas, imprescindibles para transitar hacia mundos más justos y sostenibles .

Se trata pues, de un curso de sensibilización, compuesto por 7 talleres dinámicos y participativos en el que contaremos con personas expertas y colectivos sociales que tratarán de abrir espacios de debate y diálogo intergeneracionales para reflexionar de forma conjunta sobre cuestiones sociales y ambientales de actualidad que nos preocupan a todos y todas.

Queremos conocer las preocupaciones y reivindicaciones de las personas mayores, contar que hacemos desde las organizaciones y movimientos sociales solidarios y sobre todo, compartir ideas para cambiar situaciones injustas.

¿Para quienes está pensado este curso?

- Para personas mayores de 50 años a las que les preocupe el medio ambiente, la igualdad, los derechos humanos y quieran formarse mejor en estos aspectos.
- Personas que quieran participar de algún movimiento social en su barrio o ciudad y quieran saber cómo hacerlo personas activas que creen que tienen algo que decir, y que quieran aportar ideas desde su experiencia y sabiduría.
- Personas que quieran conocer iniciativas solidarias locales.

Coordina: Solidaridad internacional Andalucía

9, 15, 16, 22
23, 29 Y 30
MAYO

CURSO:
**MAYORES SIEMPRE
EN LA BRECHA:
EXPERIENCIAS Y
SABERES PARA
TRANSFORMAR EL
MUNDO**

COORDINA:



**De 11:00H
a 13:00H
BIBLIOTECA CENTRAL**



Lallicina
FESTIVAL DE CINE LIBRE



Alex
A 1 m e 17 a
OPORTUNIDAD
2019

Cruzcampo



Festival de Cultura Libre y Cine Creative Commons de Almería

DATOS PRÁCTICOS

PRECIOS E INSCRIPCIONES

Todas las actividades del festival son de libre acceso hasta completar aforo. La sesión del JUEVES 9M a las 22:00h “Federico Dal Pozzo y Sofía Bertomeu” requiere de una aportación de 5€ en LAOFICINA.

El Curso de Resiliencia **“Mayores : siempre en la brecha. Experiencias y saberes para transformar el mundo”**.

Requieren reserva previa en

<https://bit.ly/2WhKEZT>

SEDES Y ESPACIOS DEL FESTIVAL

EMMA, Obispo Orberá 23

LAOFICINA, Calle Las Tiendas 26

Patio del Mandarino, Plaza Bendicho 15

Biblioteca Central, Calle Santos Zárate

ORGANIZACIÓN Y COLABORACIONES

Organiza: AC LaOficina Producciones Culturales

Apoyan, Patrocinan: área de Cultura del Ayuntamiento de Almería, Área de Cultura de la Diputación de Almería, Alex(Almería experiencias) 2019, Filming Almería, Cruzcampo

Colaboran: Moviola Films, Kinetika producciones audiovisuales, Barcelona Creative Commons Film Festival, Bella Ciao, Hacklab Almería, Escuela de Música y Artes de Almería, CrossOver Audiovisual, Cortijo del Cura, Infusiones El Ártico, Fritz, Solidaridad Internacional Andalucía, El Club de los Martes, Wet Dreams Records, Culturgenia, Grupo Unggido, Virtual Dor.