

MUESTRA DE
Cine
español
INÉDITO EN JAÉN



24.^a edición / Del **25** de febrero al **8** de marzo / 2025

CATÁLOGO DE PROYECCIONES





Cine

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

Cine
ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



PRESENTACIÓN

Un año más vuelve la Muestra de Cine Español Inédito en Jaén, impulsada por la Diputación provincial, en unos tiempos en que las salas están en un momento de transición, sin alcanzar los niveles de asistencia de espectadores previos al año 2020. Los cines conviven a dudas penas con el auge de las plataformas, desapareciendo prácticamente las ventanas de exhibición. Sin embargo, pese a la apertura en nuestra ciudad de nuevos complejos, multitud de largometrajes no llegan a las pantallas o pasan fugazmente por ellas. El público y los multicines apuestan en la mayoría de los casos solo por las grandes producciones norteamericanas con multimillonarias campañas publicitarias.

Con este panorama, es más fundamental que nunca la realización de la Muestra de Cine Español Inédito en Jaén, que consolida la labor de más de tres décadas de la Diputación de Jaén en pro del cine español. Una tarea incansable que ha ido creciendo con el tiempo y que se ha convertido en uno de los emblemas de una institución que siempre ha dicho que invertir en cultura es la mejor inversión. Parece que fue ayer pero ya han pasado treinta y cuatro años desde la puesta en marcha de las iniciativas de esta institución, y casi un cuarto de siglo desde que comenzó la muestra, lo que demuestra su apuesta decidida por el cine español, convirtiendo a nuestra ciudad en uno de los centros cinematográficos del país durante unos días.

Esta Muestra se ha convertido en un referente y en una de las primeras actividades que supo valorar las virtudes del cine español, una industria que es desde hace tiempo la mejor marca España y que cada vez consigue una mayor respuesta de público.

Nuestra industria vive una edad de oro con realizadores que triunfan a nivel internacional y que iba ganando espectadores año a año. Sin embargo, la pandemia ha acentuado problemas que ya existían. Por eso, hoy más que nunca, sigue siendo imprescindible que las instituciones públicas realicen este tipo de actividades, fundamentales para formar espectadores, al ofrecer la posibilidad de tener cara a cara a algunos de los/as principales creadores de nuestra industria, con el aliciente de disfrutar de los títulos más interesantes del año en pantalla grande.

En esta ocasión, tendremos una selección de 25 largometrajes, cuatro más que el año pasado, que abarcan todos los géneros y que confirman la riqueza y variedad de nuestra industria. En la programación de esta Muestra este año tiene un peso importante la presencia de nuevos/as realizadores/as que sin duda en muy poco tiempo se convertirán en nombres imprescindibles del panorama cinematográfico español. Habrá películas participantes y ganadoras en los Goya como *Salve María*, *Los destellos*, *Es el enemigo*, *Verano en diciembre*, *Calladita*, *Por donde pasa el silencio* o *Rita*, junto con producciones que han recibido el aplauso de la crítica. No nos hemos olvidado de los más pequeños, que serán los protagonistas de dos sesiones especiales, con dos producciones que si han tenido vida comercial en Jaén, con *Dragonkeeper*, guardiana de dragones, cinta de animación que ha obtenido 3 nominaciones a los Goya y *Padre no hay más que uno* 4, con la presencia de Luna Fulgencio.

El género documental estará representado por obras importantes, debiendo destacarse la compleja reflexión sobre la inmigración *Mi hermano Ali* y los estrenos de dos obras con temáticas jiennenses *Jornaleros* y *Las aldeas perdidas de Segura*. Como siempre el espectador tendrá ocasión de escuchar en directo a los creadores/as de las cintas, como es el caso de *Mar Coll*, *Alexis Morante*, *Helena Taberna*, *Guillermo Rojas*, *Carolina África* o *Sandra Romero*. También habrá como siempre presencia de rostros conocidos del cine y la televisión.

En la inauguración tendremos *La mitad de Ana* y en la clausura el pase en plena campaña de promoción de *Nosotros*, nueva película de *Helena Taberna*, que se estrena esos días.

Los Multicines *La Loma* albergarán las proyecciones, incluyendo los días previos la exhibición de documentales. Además, habrá una extensión de la Muestra en *Martos* con la proyección de la producción apoyada por la Diputación *La sombra del quebrantahuesos*. En *Sorihuela del Guadalimar* se proyectarán los cortometrajes de *Rodando por Jaén*. La formación de nuevos públicos es otro de nuestros objetivos y por eso se realizarán tres proyecciones para institutos en varios centros de la capital.

La Academia de Cine de Andalucía se ha convertido en apenas cinco años en la institución más importante del audiovisual en nuestra región y tras el éxito de las cuatro ediciones de los Premios Carmen, empieza a estar presente en los principales festivales andaluces. Este año por vez primera se entregará un premio especial en el marco de nuestra Muestra, que recogerá la joven actriz Sofía Allepuz, protagonista de Rita.

Por décima segunda vez se entregará el Premio ASECAN (Asociación de escritores y escritoras cinematográficos de Andalucía) Josefina Molina a una profesional del cine. La directora Laura Hojman, que estrenó mundialmente en Jaén en 2022 su multipremiado documental A las mujeres de España: María Lejárraga, recogerá merecidamente este trofeo.

El premio Miguel Picazo se entregará en Cazorla a la gran actriz Natalia de Molina, nacida en Linares y que ya participó al comienzo de su exitosa carrera en diferentes actividades de Diputación.

Las mesas redondas siguen siendo uno de los platos fuertes de la Muestra y este año volverán a traer a destacadas figuras de nuestro cine como son Anabel Alonso, Clara Lago, Marta Hazas, Julián López, Kira Miró, Gorka Otxoa, Salva Reina y Javier Veiga.

En definitiva, prepárense para disfrutar de unos días de cine, que una vez más demuestra el interés del Área de Cultura y Deportes de la Diputación Provincial de Jaén por apoyar nuestro cine, complementando así su política cultural en otros programas como Rodando por Jaén, Cineverano, Campus Cinematográfico Miguel Picazo o Encuentros con el Cine Español.

Finalmente, queremos expresar nuestro agradecimiento al público de Jaén por acudir a todas y cada una de nuestras convocatorias. Sin ese apoyo no tendría sentido nuestro trabajo.

Cine
ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



PROGRAMA

PROGRAMA

ACTIVIDADES PARALELAS

Sábado 1 de marzo, 17.30 horas

Antiguo Hospital San Juan de Dios

Entrada libre hasta completar el aforo

Conversaciones sobre Cine Español (mesa redonda)

Participantes:

- Anabel Alonso
- Clara Lago
- Julián López
- Gorka Otxoa

Moderador: Luis Alegre

Domingo 2 de marzo, 17.30 horas

Antiguo Hospital San Juan de Dios

Entrada libre hasta completar el aforo

Conversaciones sobre Cine Español (mesa redonda)

Participantes:

- Marta Hazas
- Kira Miro
- Salva Reina
- Javier Veiga

Moderador: Luis Alegre

Sábado 8 de marzo, 20.30 horas

Teatro de la Merced, Cazorla

Entrada libre hasta completar el aforo

Entrega del ***Premio Miguel Picazo*** a Natalia de Molina.

PROYECCIONES ESPECIALES

SESIONES DOCUMENTALES EN MULTICINES LA LOMA

Entrada libre hasta completar aforo

Martes 25 de febrero, 19.30 horas

“LAS ALDEAS PERDIDAS” de Luisje Moyano
(presentada por su director) (PRE ESTRENO).

Miércoles 26 de febrero, 19.30 horas

“MI HERMANO ALI” de Paula Palacios (coloquio con
directora) (Ciclo Mujer y cine).

Jueves 27 de febrero, 19.30 horas

“JORNALEROS” de Sergio Rodríguez (coloquio con
director) (PRE ESTRENO).

SESIONES DOCUMENTALES EN LA PROVINCIA

Viernes 7 de marzo, 20.00 horas

Martos, Teatro Maestro Álvarez Alonso

Entrada libre hasta completar aforo

“LA SOMBRA DEL QUEBRANTAHUESOS” de Luisje
Moyano (presentada por su director).

ENCUENTROS CON ASOCIACIONES

Miércoles 26 de febrero, 18.00 horas

Sede APROMPSI

Calle Doctor Eduardo Balguerías, 5 - Jaén

ENCUENTRO CON BRIANEITOR

PROYECCIONES CONCERTADAS PARA INSTITUTOS

Miércoles 26 de febrero, 11.45 horas - IES AURINGIS

“LA VIDA DE BRIANEITOR” de Álvaro Longoria (coloquio con el actor Brianeitor).

Jueves 27 de febrero, 11.45 horas - IES FUENTE DE LA PEÑA

“MI HERMANO ALI” de Paula Palacios (coloquio con directora). (Ciclo Mujer y cine).

Miércoles 5 de marzo, 12.00 horas - IES SANTA CATALINA

“JAVIER Y LA MONTAÑA” de Rodolfo Montero (coloquio con su director).

SESIONES DE CORTOMETRAJES

Domingo 2 de marzo, 18.30 horas

Centro socioeconómico de Sorihuela de Guadalimar

Entrada libre hasta completar aforo

Proyección cortometrajes **Rodando por Jaén 2024.**

PROYECCIONES MULTICINES LA LOMA

Viernes 28 de febrero:

18.30 horas: “DRAGONKEEPER”: “de Salvador Simó (presentada por su director).

19.30 horas: INAUGURACIÓN: “LA MITAD DE ANA” de Marta Nieto (presentada por su guionista Beatriz Herzog y el actor Pablo Alamá) (Ciclo Mujer y cine).

22.15 horas: “LOS DESTELLOS” de Pilar Palomero (presentada por la actriz Marina Guerola) (Ciclo Mujer y cine)

Sábado 1 de marzo:

19.45 horas: “PÁJAROS” de Pau Dura (coloquio con su director y el actor Javier Gutiérrez).

22.30 horas: “¿ES EL ENEMIGO?” de Alexis Morante (presentada por su director y los intérpretes Óscar Lasarte y Adelfa Calvo).

Domingo 2 de marzo:

19.45 horas: "VERANO EN DICIEMBRE" de Carolina África (coloquio con directora, la actriz Beatriz Grimaldos y el productor Antonio Gómez Olea) (Ciclo Mujer y cine).

22.15 horas: "FIN DE FIESTA" de Elena Manrique (presentada por su directora y la actriz Sonia Barba) (Ciclo Mujer y cine).

Lunes 3 de marzo:

18.30 horas: "SALVE MARÍA" de Mar Coll (coloquio con su directora y la actriz Valentina Viso). (Ciclo Mujer y cine).

21.15 horas: "PADRES" de José Ángel Bohollo (presentada por su director, y los intérpretes Fernando Cayo, Carlos Fuentes y Natalia Verbeke).

Martes 4 de marzo:

18.30 horas: "POR DONDE PASA EL SILENCIO" de Sandra Romero (coloquio con su productora Sara de la Fuente y el actor Antonio Araque) (Ciclo Mujer y cine).

21.15 horas: "INTERSEX" de Tomás Aceituno (presentada por su director y los intérpretes Charo Reina y Antonio Meléndez).

Miércoles 5 de marzo:

18.30 horas: "SOLOS EN LA NOCHE" de Guillermo Rojas (coloquio con director y la actriz Beatriz Arjona).

Previamente entrega del Premio JOSEFINA MOLINA ASECAN (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía) a Laura Hojman.

21.15 horas: "MIOCARDIO" de José Manuel Carrasco (presentada por su director).

Jueves 6 de marzo:

18.30 horas: "MI ÚLTIMA CONDENA" de Juan Mata (presentada por su director).

19.30 horas: "RITA" de Paz Vega (Coloquio con la productora Marta Velasco y los intérpretes Roberto Álamo, Sofía Allepuz y Amada Santos).

Previamente entrega del Premio Academia de Cine de Andalucía a la actriz Sofía Allepuz.

22.15 horas: "CALLADITA" de Miguel Faus (presentada por su director y la actriz Paula Grimaldo).

Viernes 7 de marzo:

18.30 horas: "PADRE NO HAY MAS QUE UNO 4" de Santiago Segura (presentada por la actriz Luna Fulgencio).

19.30 horas: "MALA PERSONA" de Fer García Ruíz (coloquio con director y los intérpretes Julian Villagran y Jordi Aguilar)

22:15 horas: CLAUSURA: "NOSOTROS" de Helena Taberna (presentada por su directora y el actor Pablo Molinero) (Ciclo Mujer y cine).

EL PRECIO DE LA ENTRADA DE CADA SESIÓN SERÁ DE 3 EUROS, EXCEPTO LAS PROYECCIONES DE "DRAGONKEEPER", "PADRES", "INTERSEX", "MIOCARDIO" Y "PADRE NO HAY MAS QUE UNO 4" QUE TENDRÁN ENTRADA LIBRE POR INVITACIÓN HASTA COMPLETAR AFORO. LAS INVITACIONES SE RECOGERÁN DESDE DOS DÍAS ANTES DE CADA PROYECCIÓN EN LA TAQUILLA DEL CINE, ENTREGÁNDOSE UN MÁXIMO DE 4 ENTRADAS POR PERSONA.

LAS SESIONES DE DOCUMENTALES ("LAS ALDEAS PERDIDAS DE SEGURA", "MI HERMANO ALI", "JORNALEROS" Y "MI ÚLTIMA CONDENA") TENDRÁN ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

LAS SESIONES ESTARÁN NUMERADAS Y PODRÁN ADQUIRIRSE EN LOS MULTICINES LA LOMA, DESDE EL DÍA 21 DE FEBRERO O A TRAVÉS DE LA PÁGINA www.cineciudad.com.

Cine
ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



PROYECCIONES
Multicines La Loma

VIERNES, 28 DE FEBRERO

18.30 horas

DRAGONKEEPER. GUARDIANA DE DRAGONES



Nominada Goya Mejor película de animación, música original y efectos especiales

Clasificación: Recomendada para todos los públicos

Género: Animación. Aventuras. Fantástico.

Duración: 90 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Salvador Simó Busom, Jianping Li.

Guion: Carole Wilkinson, Pablo I. Castrillo, Ignacio Ferreras, Rosanna Cecchini, Wang Xianping.

Fotografía: Jose Manuel Piñero, Yuangfeng Zhao.

SINOPSIS

Son tiempos oscuros en la China imperial. Los dragones, antaño amigos y sabios aliados de los hombres, han sido perseguidos durante años y encerrados en mazmorras. En una remota fortaleza en las montañas, una niña ayuda a escapar al último de los dragones y se une a él en una apasionante misión para recuperar el tesoro más preciado: el último huevo de dragón, robado por un malvado hechicero que quiere explotar su potencial mágico para alcanzar la inmortalidad.

VIERNES, **28 DE FEBRERO**

19.30 horas

LA MITAD DE ANA

Clasificación: No recomendada para menores de 7 años.

Género: Drama. Maternidad. Transexualidad.



Duración: 89 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Marta Nieto.

Guion: Marta Nieto, Beatriz Herzog.

Música: Adrián Foulkes.

Fotografía: Julián Elizalde.

FICHA ARTÍSTICA

Marta Nieto, Noa Álvarez, Nahuel Pérez Biscayart, Sonia Almarcha, Berta Sánchez, Gerard Oms, Paula Foncea, Juan Pino Rodil, Lorena López, Pablo Alamá.

SINOPSIS

Ana compagina su trabajo de vigilante de sala en un museo con el cuidado de Son, su hija de ocho años. Separada desde hace tiempo, su rutina se rompe con el inicio del curso escolar cuando Son inicia una exploración de identidad. Desorientada, Ana empezará a ver las cosas de otra manera y poco a poco tendrá que reencontrarse con la mujer que fue antes de ser madre. Para poder acompañar a su hija, Ana tendrá que volver a ser Ana.

VIERNES, 28 DE FEBRERO

22.15 horas

LOS DESTELLOS

NOMINADA GOYA MEJOR GUIÓN
ADAPTADO, ACTRIZ, ACTOR DE
REPARTO Y ACTRIZ REVELACIÓN
PREMIO CARMEN MEJOR ACTOR DE
REPARTO



Clasificación: No recomendada
para menores de 7 años

Género: Drama. Familia. Enfermedad.

Duración: 100 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Pilar Plomero.

Guion: Pilar Palomero. Relato: Eider Rodríguez.

Música: Vicente Ortiz Gimeno.

Fotografía: Daniela Cajías.

FICHA ARTÍSTICA

Patricia López Arnaiz, Antonio de la Torre, Marina Guerola,
Julián López, Ramón Fontserè.

SINOPSIS

La vida de Isabel da un inesperado giro el día en que su hija Madalen le pide que visite regularmente a Ramón, que se encuentra enfermo. Tras quince años alejada de su exmarido, un hombre al que ve como un desconocido pese a que fueron familia durante años, en Isabel comienzan a reavivarse resentimientos que creía superados. Sin embargo, al acompañar a Ramón en el momento más vulnerable, Isabel conseguirá ver con otros ojos el fracaso que vivieron para centrarse en el presente de su propia vida.

SÁBADO, 1 DE MARZO

19.45 horas

PÁJAROS

Clasificación: No recomendada para menores de 12 años.

Género: Comedia. Drama.

Duración: 100 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Pau Durà.

Guion: Pau Durà, Ana María Durà.

Música: Magali Datzira Sallas.

Fotografía: David Omedes.

FICHA ARTÍSTICA

Luis Zahera, Javier Gutiérrez, Teresa Saponangelo, Edgar Moreno, Diana Cavallioti, Florin Kevorkian, Sophie Heideker, Denys Khabryk, Tina Silc.

SINOPSIS

Colombo trabaja en un garaje 24 horas y complementa su mísero sueldo trapicheando con marihuana. Mario, un tipo peculiar y aficionado a las aves, que aparece inesperadamente en el garaje, lo contrata de chófer para ir a la Costa Brava a ver grullas. Pero al llegar a su destino, le cuenta que las aves han variado su rumbo migratorio hacia el delta del Danubio, en Rumanía. Mario necesita llegar hasta allí. Y Colombo necesita el dinero. Ocultando sus verdaderos motivos, emprenden un viaje que los llevará a conocerse mejor y enfrentarse a sí mismos.



SÁBADO 1 DE MARZO

22.30 horas

¿ES EL ENEMIGO?

PREMIOS GOYA: Nominada a mejor actor revelación.

PREMIOS CARMEN: Ganadora Premios Carmen mejor dirección, guión adaptado, actriz de reparto
Nominada: Mejor película, actor de reparto, dirección de arte y montaje

Clasificación: No recomendada para menores de 12 años.
Género: Animación

Duración: 88 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Alexis Morante.

Guion: Alexis Morante, Raúl Santos

Música: Miguel Santos

Fotografía: Carlos García de Dios

FICHA ARTÍSTICA

Oscar Lasarte, Carlos Cuevas, Natalia de Molina, Salva Reina, Iván Villanueva, Antonio Bachiller, David Elvira

SINOPSIS

En el Madrid de 1936, un joven llamado Miguel Gila vive tranquilo y feliz con sus abuelos en una humilde buhardilla. Pero el estadillo de la Guerra Civil obliga a Miguel, junto a su amigo Pedro, a acudir a la lucha. Allí Gila intentará sobrevivir a miserias, batallas, al fusilamiento y a la cárcel gracias a su humor.



DOMINGO, **2 DE MARZO**

19.45 horas

VERANO EN DICIEMBRE

PREMIOS GOYA: NOMINADA A MEJOR MÚSICA ORIGINAL Y MEJOR CANCIÓN..

Clasificación: No recomendada para menores de 12 años..

Género: Comedia. Drama. Familia

Duración: 97 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Carolina África

Guion: Carolina África

Música: Sergio de la Puente

Fotografía: Kiko de la Rica

FICHA ARTÍSTICA

Carmen Machi, Bárbara Lennie, Victoria Luengo, Beatriz Grimaldos, Lola Cerdón, Irene Escolar, Antonio Resines, Silvia Marsó, Nacho Fresneda, Vega Bosque, Santi Marín.

SINOPSIS

En el hogar de Teresa, lugar que será el punto neurálgico donde confluirán sus hijas y su suegra, una nonagenaria con demencia senil que vive bajo su cuidado. Las hijas coincidirán con su madre y su abuela en una reunión familiar en el hogar para conmemorar el aniversario de la muerte del padre. Las distintas personalidades de las hermanas –la cuidadora, la rebelde, la alocada, la aventurera y a la vez ausente- serán el detonante de múltiples conflictos, que provocarán que las protagonistas choquen entre sí y lidien a su vez con sus propias frustraciones, miedos y anhelos.

LUNES, 3 DE MARZO

22.15 horas

FIN DE FIESTA

Clasificación: No recomendada para menores de 16 años

Género: Comedia. Inmigración

Duración: 103 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Elena Manrique

Guion: Elena Manrique

Música: Argia

Fotografía: Joachim Philippe

FICHA ARTÍSTICA

Sonia Barba, Beatriz Arjona, Edith Martínez Val, Carlos Bernardino, Frank Feys, Gonzalo Validiez

SINOPSIS

Un emigrante africano se esconde en el cobertizo de una casa señorial andaluza. Desde ahí contempla la vida cotidiana y dinámica entre la señora de la casa y su joven asistente. Un día es descubierto por la señora, y un tiempo después por la criada, pero ambas se lo ocultan a la otra, hasta que un imprevisto destapa los secretos.

LUNES, 3 DE MARZO

18.30 horas

SALVE MARÍA

PREMIOS GOYA: PREMIO MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN. NOMINADA MEJOR GUIÓN ADAPTADO.

PREMIOS FEROS: GANADORA MEJOR PELÍCULA DRAMÁTICA.

Clasificación: NNo recomendada para menores de 16 años.

Género: Drama. Thriller

Duración: 111 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Mar Coll

Guion: Mar Coll, Valentina Viso

Música: Zeltia Motes

Fotografía: Nilo Mur

FICHA ARTÍSTICA

Laura Weissmahr, Oriol Pla, Giannina Fruttero, Magali Heu, Sam Avtaev, Julie Maes, Belén Cruz, Karim Belayane, Oscar Walls.

SINOPSIS

María, una joven escritora que acaba de ser madre, se topa con la noticia de un suceso estremecedor: una mujer francesa ha ahogado a sus gemelos de 10 meses en la bañera. María se obsesiona con ello, ¿por qué los mató? A partir de ese momento, la sombra del infanticidio la acechará como una vertiginosa posibilidad.

LUNES, 3 DE MARZO

21.15 horas

PADRES**Clasificación:** No recomendada para menores de 12 años**Género:** Drama.**Duración:** 82 min.**FICHA TÉCNICA**

Dirección: José Ángel Bohollo

Guion: José Ángel Bohollo

Música: Mario de Benito

Fotografía: Roberto Ríos

**FICHA ARTÍSTICA**

Natalia Verbeke, Fernando Cayo, Carlos Fuentes, Angelina Stoian, Sonsoles García.

SINOPSIS

Una adolescente de 15 años no regresa a casa tras haber acudido a un festival de música con su mejor amiga. Sus padres, Jaime y Victoria, recientemente divorciados, se reúnen en su antiguo chalet común para encontrar a su hija. Todo resulta más misterioso cuando descubren dónde se encuentra la ubicación de su móvil. Comienza así una búsqueda desesperada.

MARTES, 4 DE MARZO

18.30 horas

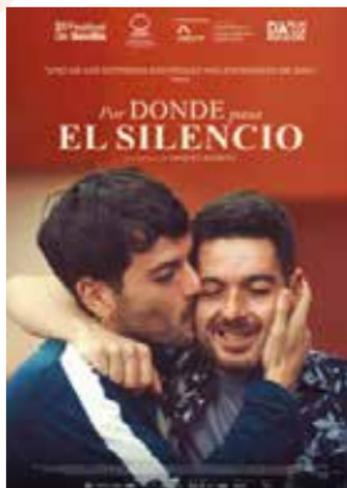
POR DONDE PASA EL SILENCIO

PREMIOS GOYA: Nominada a mejor dirección novel.

PREMIOS CARMEN: Nominada mejor dirección novel, actriz revelación, actor revelación, guion adaptado

Clasificación: : No recomendada para menores de 16 años Género: Drama

Duración: 99 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Sandra Romero

Guion: Sandra Romero

Música: Paloma Peñarubia

Fotografía: Angello Faccini

FICHA ARTÍSTICA

Antonio Araque, Mona Martínez, Javier Araque, María Araque, Nicolás Montoya, Emmanuel Medina, Tamara Casellas.

SINOPSIS

Antonio, de 32 años, tiene que volver a Écija, una ciudad en el interior de Andalucía, después de mucho tiempo. Es Semana Santa. Allí se reencuentra con su familia y con su hermano mellizo Javier que tiene una discapacidad física y necesita su ayuda. Antonio tendrá que manejar esta situación y enfrentarse a una difícil decisión: quedarse y ayudar a los suyos o volver a la vida que ha construido fuera.

MARTES, 4 DE MARZO

21.15 horas

INTERSEX

PREMIOS CARMEN: Nominada mejor actriz.



Clasificación: No recomendada para menores de 12 años

Género: Drama social.

Duración: 97 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Tomás Aceituno

Guion: Tomás Aceituno

Música: David Miralles

Fotografía: Nolasco Díaz

FICHA ARTÍSTICA

Marta Cruz, Agustín Akil Uribio, Mónica Bardem, Antonio Meléndez Peso, Charo Reina, Rosario Serna, Javier Hueso.

SINOPSIS

María es una joven adolescente que acaba de descubrir que es intersexual. En su proceso de asimilación y autoreconocimiento conoce a Luis, un joven intersexual que ya ha pasado por ese camino. Ambos luchan por encontrar su lugar en una sociedad que no acepta su identidad sexual, descubren la dureza y la belleza de vivir en un mundo que los margina y los rechaza debido a su condición. A medida que avanzan en su camino, se enfrentan a la rigidez de una sociedad heteropatriarcal que les niega la posibilidad de ser ellos mismos.

MIÉRCOLES, 5 DE MARZO

18.30 horas

SOLOS EN LA NOCHE

Ganadora Premios Carmen: mejor actor. Nominada mejor película, dirección, guión original, actriz de reparto, actor de reparto, actor revelación, fotografía, dirección de arte, canción, vestuario, dirección de producción, efectos especiales, maquillaje y peluquería



Clasificación: No recomendada para menores de 12 años.

Género: Comedia dramática.

Duración: 88 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Guillermo Rojas

Guion: Guillermo Rojas

Música: Miguel Rivera

Fotografía: Alejandro Espadero

FICHA ARTÍSTICA

Pablo Gómez-Pando, Andrea Carballo, Alfonso Sánchez, Félix Gómez, Paula Usero, Beatriz Arjona, Jacinto Bobo, Vicente Vergara, Olalla Hernández, Julio León, Fran Pérez Román.

SINOPSIS

Un grupo de abogados laboristas, significados políticamente, se esconde en una casa cuando se produce en España el golpe de Estado del 23 de febrero de 1981. Sin saber muy bien qué hacer, discutirán entre huir del país, permanecer escondidos a esperar acontecimientos o intentar hacer algo para defender la joven democracia española.

MIÉRCOLES, 5 DE MARZO

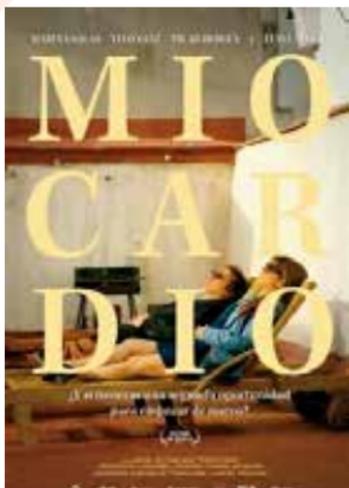
21.15 horas

MIOCARDIO

Clasificación: No recomendada para menores de 12 años.

Género: Comedia. Drama.

Duración: 77 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: José Manuel Carrasco

Guion: José Manuel Carrasco

Música: Laro Basterrechea

Fotografía: Alberto Pareja AEC

FICHA ARTÍSTICA

Vito Sanz, Marina Salas, Pilar Bergés, Luis Callejo.

SINOPSIS

Pablo está en crisis. Una mañana en la que toca fondo, su teléfono suena misteriosamente. Es Ana, la chica que le rompió el corazón hace más de quince años. A lo largo de una jornada, Pablo podrá resolver cuentas pendientes y terminar de escribir un capítulo de su vida... O puede que no...

JUEVES, 6 DE MARZO

17.30 horas

MI ÚLTIMA CONDENA

Clasificación: No recomendada para menores de 12 años.

Género: Documental.

Duración: 90 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Juan Matal

Guion: Juan Mata, Jesús Eguía Armenteros

Fotografía: Antonio Belón Miñones.

SINOPSIS

La vida de Ana de Pombo, nacida en Cantabria en 1896, es la historia de una mujer polifacética, ambiciosa y controvertida, fruto y reflejo del convulso siglo XX que le tocó vivir. Reconocida modista, llegó a ser la mano derecha de Coco Chanel en el París de los años 30. Sin embargo, su biografía es muchísimo más poliédrica, oscura y compleja que sus diseños. El contexto histórico que la rodea la vuelve controversial por haber vestido a las esposas de los generales nazis, como por ejemplo a la de Hermann Göring, uno de los líderes del régimen. Si fue colaboracionista o no se irá mostrando a lo largo del documental con los datos plasmados al respecto.

JUEVES, 6 DE MARZO

19.30 horas

RITA

Nominada Goya Mejor dirección novel. Ganadora: Premios Carmen mejor dirección novel, actriz revelación, música, sonido, y dirección de producción. Nominada mejor película, actriz de reparto, actriz revelación, guión original, dirección de arte, montaje, vestuario, efectos especiales, maquillaje y peluquería



Clasificación: No recomendada para menores de 12 años.

Género: Drama. Infancia.

Duración: 94 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Paz Vega

Guion: Paz Vega

Música: Pablo Cervantes

Fotografía: Eva Díaz

FICHA ARTÍSTICA

Sofía Allepuz, Alejandro Escamilla, Paz Vega, Roberto Álamo, Daniel Navarro, Paz de Alarcón, Amada Santos, Margarita Asquerino, Enara Prieto, José Luis Rasero..

SINOPSIS

Sevilla, junio de 1984. Rita y Lolo son dos hermanos de 7 y 5 años que viven en el seno de una sencilla familia obrera. Comienzan las vacaciones de verano y el país entero está revolucionado con la Eurocopa de fútbol, donde España ha pasado a los cuartos de final. El calor aprieta y Rita sueña con ir a la playa, pero la vida en el barrio le tiene reservadas otras sorpresas.

JUEVES, **6 DE MARZO**

22.15 horas

CALLADITA

PREMIOS GOYA: NOMINADA A MEJOR DIRECCIÓN NOVEL.



Clasificación: No recomendada para menores de 16 años

Género: Drama .

Duración: 93 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Miguel Faus

Guion: Miguel Faus

Música: Paula Olaz

Fotografía: Antonio Galisteo

FICHA ARTÍSTICA

Paula Grimaldo, Ariadna Gil, Pol Hermoso, Luis Bermejo, Violeta Rodríguez, Eduard Torres, Nany Tovar, Víctor Rebull, Álvaro Maisons, Alejo De Soler, Ayoub El Hilali, Jesús Rubio, Ronald Sosa, Óscar Antares, Angelita Balcazar, Yinaira Álvarez, Marià Casals, Chantal Aimée, Adriana Escalas, Carmen Lorenzo, Pep Pla.

SINOPSIS

Ana, recién llegada de Colombia, es empleada doméstica en una lujosa mansión donde veranea una adinerada familia de marchantes de arte. La joven trabaja de sol a sol y sin contrato, bajo las promesas de conseguir condiciones dignas al final del verano, siempre y cuando sea discreta y calladita. Pero a través de Gisela, la empleada de la casa vecina, Ana descubrirá que las cosas no funcionan exactamente como le han contado, y aprenderá a divertirse un poco más durante su verano en la Costa Brava.

VIERNES, 7 DE MARZO

18.30 horas

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANADAS DE BODAS



Clasificación: Apta para todos los públicos.

Género: Comedia

Duración: 99 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Santiago Segura

Guion: Marta González de Vega, Santiago Segura, Juan Vera

Música: Roque Baños

Fotografía: Javier Salmones

FICHA ARTÍSTICA

Santiago Segura, Toni Acosta, Loles León, Martina D'Antiochia, Calma Segura, Luna Fulgencio, Carlos González Morollón, Sirena Segura, Diego Arroba "El Cejas", Carlos Iglesias, Wendy Ramos, Marta González de Vega, Leo Harlem, Silvia Abril, Antonio Resines, Antonio de la Torre, Neus Asensi, Vanesa Romero, Mar Saura, Florentino Fernández, Lucas de Blas, Blanca Ramírez, Román Rymar, Xavier Deltell, Dennis Dugan.

SINOPSIS

¿Qué efecto tendría en unos padres que el mismo día que su hija mayor cumple 18 años su novio le proponga matrimonio y ella acepte de inmediato?

VIERNES, 7 DE MARZO

19.30 horas

MALA PERSONA**Clasificación:** No recomendada para menores de 16 años.**Género:** Comedia NEGRA**Duración:** 99 min.**FICHA TÉCNICA**

Dirección: Fer García Ruiz.

Guion: Antonio Mercero, Daniel Padró.

Música: Filipe Melo.

Fotografía: Rafa García.

FICHA ARTÍSTICA

Arturo Valls, Malena Alterio, Julián Villagrán, José Corbacho, Teresa Lozano, Sara Jiménez, Víctor Benjumea, Daniel Arias, Dafnis Balduz, Betsy Túrnez, Jordi Aguilar, Sofía Baessa, Benedita Pereira, Joana Pais de Brito, Blanca Star Olivera, Carlos Cortés Ciudad, Alfie Rowland, José García Ruiz, Manuel Ortega Romero.

SINOPSIS

Pepe es la mejor persona del mundo, hasta que descubre que tiene una enfermedad terminal y que le quedan meses de vida. Para evitarle el sufrimiento a sus seres queridos, Pepe decide convertirse en la peor persona del mundo y así alejarlos de él para que no le echen de menos cuando muera.

VIERNES, 7 DE MARZO

22.15 horas

NOSOTROS



Clasificación: No recomendada para menores de 12 años.

Género: Drama

Duración: 94 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Helena Taberna.

Guion: Helena Taberna, Virginia Yagüe.

Música: Pascal Gaigne.

Fotografía: Txarli Arguiñano.

FICHA ARTÍSTICA

María Vázquez, Pablo Molinero.

SINOPSIS

Ángela y Antonio son una pareja que, como tantas, se enamoró, vivió una ilusión, tuvo hijos, se esforzó para no rendirse y cayó varias veces. Dos personas que realmente se quisieron pero que han llegado a alejarse hasta el punto de convertirse prácticamente en desconocidos. Y es que cuando el amor termina, surgen las preguntas: ¿dónde se torció todo?, ¿cómo hemos acabado así?. En un viaje por las luces y sombras de su relación, Ángela y Antonio luchan contra la precariedad, las interferencias del deseo o la idealización del amor.

Cine
ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



PROYECCIONES
Especiales

PROYECCIONES ESPECIALES

Multicines la Loma.

Entrada libre hasta completar aforo

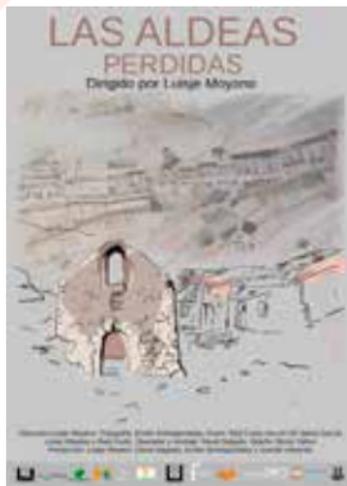
MARTES, 25 DE FEBRERO

19.30 horas

LAS ALDEAS PERDIDAS (PRE ESTRENO)

Género: Documental.

Duración: 78 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Luisje Moyano

Guion: Raúl Cueto

Música: Jesús Calderón

Fotografía: Emilio Schargorodsky

Producción ejecutiva: TANE Producciones

SINOPSIS

En la década de los años 60, la familia de Enrique Guijarro fue forzada, al igual que otras 4.500 personas, a abandonar el que había sido el hogar de sus ancestros durante varias generaciones en diferentes aldeas y cortijadas de la Sierra de Segura (Jaén) para instaurar el Coto de Caza de Cazorla, germen del actual parque natural de las sierras de Cazorla, Segura y Las Villas.

Multicines la Loma.

Entrada libre hasta completar aforo

MIÉRCOLES, 26 DE FEBRERO

19.30 horas

MI HERMANO ALI

PREMIOS GOYA: NOMINADA A MEJOR DOCUMENTAL.

PREMIOS FORQUÉ: NOMINADA A MEJOR DOCUMENTAL.



Clasificación: Apta para todos los públicos.

Género: Documental. Inmigración

Duración: 85 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Paula Palacios.

Guion: Paula Palacios.

Música: Anne Victorino Almeida.

Fotografía: Paula Palacios, Marc Galver, Jose Luis Salomón

SINOPSIS

Una increíble historia de amistad a lo largo de 12 años, en los que la cineasta española, Paula Palacios ha estado siguiendo a Ali, un joven que huyó de la guerra en Somalia a la edad de 14 años. Su encuentro en una cárcel de Ucrania en 2012 da un giro en la vida de Ali, pero en la de Paula también. Rodada a lo largo de más de 10 años en Ucrania, Estados Unidos, Catar, Arabia Saudí y España, a menudo por el propio Ali. Esta película es a la vez una historia sobre la mayoría de edad y el crecimiento personal en un mundo incierto y hostil, en el que intentando cumplir "el sueño americano", Ali cuestiona su suerte y se lanza en busca de una nueva tribu.

PROYECCIONES ESPECIALES

Multicines la Loma.

Entrada libre hasta completar aforo

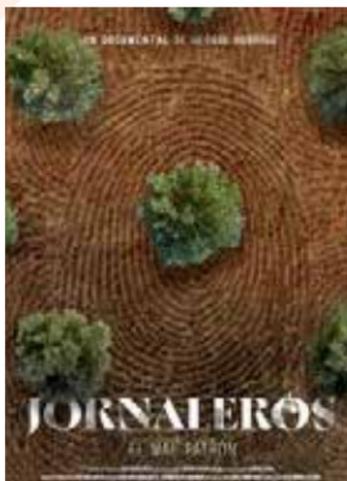
JUEVES, 27 DE FEBRERO

19.30 horas

JORNALEROS: EL MAL PATRÓN. (PRE ESTRENO)

Género: Documental

Duración: 90 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Sergio Rodrigo Ruiz.

Producción ejecutiva: Productora EntreFronteras.

Colaboración: Producciones del K.O; Instituto de Prensa Internacional IJ4EU; actuaciones de investigación de los periodistas Lucía Muñoz, Cristina Cartelle y Andrei Stefan Balog.

SINOPSIS

Relata las desapariciones de los jornaleros Tidiany Coulibaly e Ibrahima Diouf, ambos desaparecidos en Villacarrillo (Jaén) mientras trabajaban en la campaña de recogida de aceituna, en 2013 y 2021 respectivamente. A pesar de las diferencias temporales, las circunstancias de ambos casos son similares, y los dos se encontraban bajo las órdenes del mismo empleador, Ginés V.L. La Guardia Civil sigue buscando sus cuerpos en propiedades vinculadas al empresario local. Las protestas por la desapariciones llevaron a un enfrentamiento entre temporeros africanos y la policía en Villacarrillo, un municipio de Jaén conocido por ser el mayor exportador de aceite de oliva del mundo.

PROYECCIONES ESPECIALES

**Teatro Maestro Álvarez Alonso,
Martos.**

Entrada libre hasta completar aforo

VIERNES, 7 DE MARZO

Entrada libre hasta completar aforo

20.00 horas

LA SOMBRA DEL QUEBRANTAHUESOS

Clasificación: No recomendada
menores de 12 años

Género: Thriller.

Duración: 98 min



FICHA TÉCNICA

Dirección: Luisje Moyano

Guion: Luisje Moyano y Juande
Valverde

Música: Jesús Calderón

Fotografía: Emilio Schagorodsky

FICHA ARTÍSTICA

Carlos Ann, Óscar Cabrera, Rafa Castillo-Romero, Analó Fernández, Ana Galán, Marcos Hita, Ana Ifigenia, Pedro Jiménez-Vallejo, Ana Loig, Manuel Salas, Aníbal Soto.

SINOPSIS

La aparición de unos restos en una cueva de la pequeña población de Segura lleva al periodista Álvaro Noguera a desplazarse hasta esta localidad en busca de respuestas sobre este hallazgo. Durante este viaje profesional, que también es personal porque sus fallecidos padres nacieron en este municipio del que se marcharon misteriosamente antes del nacimiento de Álvaro, el protagonista comienza a vivir un prometedor romance a la par que intenta desvelar un secreto que los vecinos de Segura llevan ocultando celosamente desde hace más de tres décadas.



Cine

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

Cine
ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



PROYECCIONES
Concertadas para
Institutos

MIÉRCOLES 26 DE FEBRERO

11.45 horas

LA VIDA DE BRIANEITOR



Clasificación: Apta para todos los públicos.

Género: Cine. Documental.

Duración: 73 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Álvaro Longoria.

Guion: Álvaro Longoria.

Música: Lucas Vidal.

Fotografía: Fiorela Gianuzzi

FICHA ARTÍSTICA

Brianeitor, Paco Albacete.

SINOPSIS

Con movilidad únicamente en dos dedos de las manos por la atrofia muscular degenerativa que padece desde que nació, Brian se ha convertido en un fenómeno mundial gracias a las redes sociales, donde es el gamer y streamer del momento. Tiene millones de followers que siguen cada uno de sus pasos. La vida de Brianeitor cuenta la fascinante historia de superación de cómo Brian se ha convertido en Brianeitor2002 a pesar de su discapacidad física.

JUEVES 27 DE FEBRERO

11.45 horas

MI HERMANO ALI

Nominada Goya Mejor película documental



Clasificación: : Recomendada para todos los públicos.

Género: Documental. Inmigración

Duración: 85 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Paula Palacios.

Guion: Paula Palacios.

Música: Anne Victorino Almeida.

Fotografía: Paula Palacios, Marc Galver, Jose Luis Salomón

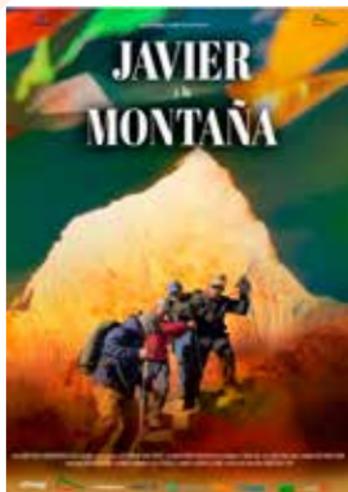
SINOPSIS

Una increíble historia de amistad a lo largo de 12 años, en los que la cineasta española, Paula Palacios ha estado siguiendo a Ali, un joven que huyó de la guerra en Somalia a la edad de 14 años. Su encuentro en una cárcel de Ucrania en 2012 da un giro en la vida de Ali, pero en la de Paula también. Rodada a lo largo de más de 10 años en Ucrania, Estados Unidos, Catar, Arabia Saudí y España, a menudo por el propio Ali. Esta película es a la vez una historia sobre la mayoría de edad

MIÉRCOLES 5 DE MARZO

12.00 horas

JAVIER Y LA MONTAÑA



Clasificación: Recomendada para todos los públicos.

Género: Documental social.

Duración: 78 minutos.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Rodolfo Montero y Mario de Benito.

Guion: Rodolfo Montero y Mario de Benito.

Música: Mario de Benito.

Fotografía: Patxi Gabella.

SINOPSIS

Narra la historia de Javier López Pagazaurtundua, un valiente vizcaíno con parálisis cerebral que desafió sus límites al alcanzar el campo base del Everest a 5.364 metros de altura en diciembre de 2022. La historia no es solo un documental sobre escalar la montaña más alta del planeta, es una ventana a la lucha diaria de aquellos que, a pesar de sus limitaciones físicas, se atreven a soñar grande y a superar barreras aparentemente insuperables, destacando la importancia de la inclusión y reconocimiento de las capacidades de todas las personas independientemente de sus condiciones físicas.

Cine
ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES
DOMINGO 2 DE MARZO, 20:00 HORAS
CENTRO SOCIOECONÓMICO
"ALEJANDRO CINTAS"
SORIHUELA DE GUADALIMAR



ADIÓS

RODANDO POR JAEN PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE, ACTRIZ Y MONTAJE

FICHA TÉCNICA

Dirección y guion: Álvaro G. Company y Mario Hernández

Argumento: Álvaro G. Company

Dirección de producción: Celia Moltó

Fotografía: Iván Emery

Música: Shego

Montaje: Álvaro G. Company

Sonido: Andrés Mesa

Género: Drama, social

Duración: 13 minutos

Localizaciones: Torreblascopedro

SINOPSIS

¿En algún momento llegamos a perdonarnos por los errores que hemos cometido? Una tarde, en un parque, Elena y Ángela se verán obligadas a enfrentar sus propios demonios internos mientras buscan sanar las heridas del pasado y encontrar redención por un único motivo: el bien de Carmen.



CORTEZA INTERIOR

Dirección y guion: Guillermo Vásquez

Productores: Julieta Bao y Miguel Ángel Montiel

Dirección de producción: Julieta Bao

Fotografía: Guillermo Vásquez y Julieta Bao

Música: Diego Guerra

Montaje: Guillermo Vásquez y Julieta Bao

Sonido: Guillermo Vásquez y Julieta Bao

Género: Drama

Duración: 15 minutos

Localizaciones: Cárcel

Intérpretes: Juani Piñero (Aurelia), Antonio Peralta (nieto), Rubén Cabrero (Agustín),

Diego Guerra (auxiliar) y Pilar Almazán (doctora)

SINOPSIS

“Corteza interior” es un cortometraje conmovedor que narra la historia de dos ancianos, Agustín y Aurelia, hermanos que han compartido una vida entrelazada por los lazos del tiempo y la familia. Ambientado en un pequeño pueblo en la montaña, el corto presenta un paralelismo entre las rutinas diarias de ambos hermanos, Agustín en el campo y Aurelia en la ciudad, resaltando la soledad y la conexión con sus entornos respectivos. Cuando Antonio, el nieto de Aurelia, decide llevarla al pueblo una última vez para despedirse de su hermano Agustín, surge un dilema familiar. A pesar de las preocupaciones de su madre sobre la salud y la logística del viaje, Antonio y Aurelia deciden emprender el viaje juntos. En el trayecto, se revelan recuerdos compartidos, conversaciones emotivas y una profunda conexión entre los dos hermanos mayores.

EL PEOR ERROR DE VUESTRA VIDA



**RODANDO POR JAEN PREMIO MEJOR
GUIÓN Y SONIDO**

Dirección: Alfonso García-Olías, Millán Martín

Guión: Alfonso García-Olías

Productora: A Carape Films

Dirección de producción: Mike G. Arenal

Fotografía: Borja Arribas

Música: Santa Lokura, Casatriste

Montaje: Millán Martín

Sonido: Pau Bay

Género: Comedia, Ciencia ficción

Duración: 13 minutos

Localizaciones: Puente de Génave y Arroyo del Ojanco

Intérpretes: Javier Cordón (Javi), Alicia Gómez (Julia) y Txema Arribas (Juanjo)

SINOPSIS

Es la primera cita de Javi y Julia. Las cosas parecen ir bien, hasta que aparece un desconocido con una inesperada revelación...



GITANO

RODANDO POR JAEN SEGUNDO PREMIO, ACTOR, MUSICA Y DIRECCION DE PRODUCCION

Dirección: Cristian Serrano Jiménez

guion: Cristian Serrano Jiménez, Claudia Faubel Sanchis y Rubén Moreno

Dirección de producción: Claudia Faubel Sanchis

Fotografía: Daniel Moreno

Música: Lucía Zamora

Montaje: Cristian Serrano

Sonido: Mario González de la Morena

Género: Drama

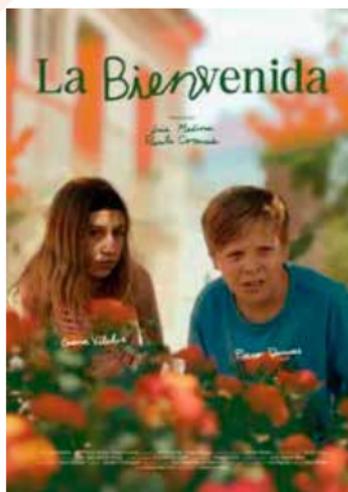
Duración: 15 minutos

Localizaciones: Pozo Alcón

Intérpretes: Juanma Muñoz (Jesús), Rubén Moreno (Rubén), José Manuel "Cheto" Muñoz (Ángel), Conce Rodríguez (Carmen), Aitana Rodríguez (María).

SINOPSIS

Jesús es un niño gitano que se enfrenta a su primer día de instituto con ilusión. Poco a poco, se encuentra con varios obstáculos que le harán plantearse si de verdad estudiar es el camino correcto para alguien como él. Su padre, Ángel, quiere que aprenda el oficio de tendero en el mercadillo. Siente las miradas de sus compañeros de clase juzgándole por sus raíces, sus amigos del barrio no entienden por qué dedica tiempo a estudiar en vez de estar en la calle con ellos... A través de Rubén, un profesor que le da clase de Historia, descubrirá que los estereotipos pueden ser cuestionados, pero antes, tendrá que entender y enfrentarse a la realidad que vive su padre y el porqué de su empeño en que aprenda el oficio y el valor de la familia.



LA BIENVENIDA

Dirección: Paula Coronado y Luis Medina

Guión: Luis Medina

Dirección de producción: Mariola Bonue y Ángela Macías

Fotografía: Gabriel Villalba

Música: José Manuel Moreno Jiménez. Canción original "El forastero" por Luis Maguilla

Género: Drama, comedia

Duración: 8 minutos

Localizaciones: Cazalilla

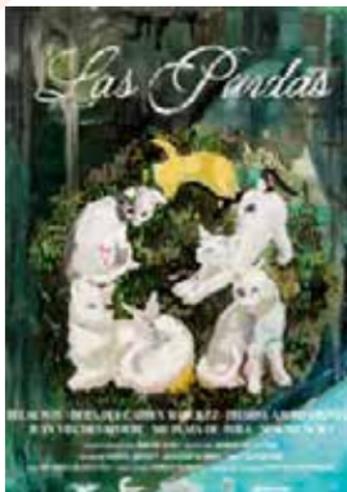
Intérpretes: Gema Vílchez (Lucía), Francisco Damas (Miguel), Mikel Rui (El forastero), Miguel Moya (Don Alfonso), María González (Rufina) y Noemí Zafra (madre)

SINOPSIS

Miguel y Lucía son dos niños que pasan la tarde en el pueblo como siempre, jugando y molestando a los vecinos, pero su cotidianidad se ve interrumpida con la llegada de un nuevo visitante desconocido al pueblo. Los niños intentarán descubrir quién es este visitante jugando a ser espías mientras recorren el pueblo detrás de él, pero Miguel está convencido de que oculta algo.

LAS PARDAS

RODANDO POR JAEN PREMIO CANAL SUR, DIRECCION Y FOTOGRAFIA



Dirección: Simone Sojo

Guion: Simone Sojo y Colectivo Tekiero

Productora: Colectivo Tekiero

Dirección de producción: Maruky de la Cruz

Fotografía: Marina Arenas y Alejandro Bornes

Música: Pablo S. Soriano

Montaje: Simone Sojo y Colectivo Tekiero

Sonido: Álvaro Lara

Género: Retrato generacional, Drama costumbrista y realismo mágico.

Duración: 15 minutos

Localizaciones: Sorihuela del Guadalimar

Intérpretes: Juan Vilches Riviere, Belmonte, Delia del Carmen Márquez, Dharma Amaro Frontan, Nie Plata de Ávila y Simone Sojo

SINOPSIS

En *Las Pardas*, un grupo de amigas travesti se cuele como cada noche en la piscina municipal para sobrellevar el calor del verano. La oscuridad las abraza y la vegetación las protege de la mirada del mundo. Pero esta noche es distinta. Las conversaciones no las sacian y el peligro acecha desde los arbustos hasta el fondo de la piscina y casi sin darse cuenta la luz y los bañistas las sorprenden.



LA ÚLTIMA CANCIÓN DEL HIJO DE LA ENCARNA

Dirección y guion: Juan Carlos del Río Díaz

Dirección de producción: Alexandra Croitoriu, Alejandro Catena Olmo y Juan Carlos del Río Díaz

Fotografía: Alejandro Catena Olmo

Música: Enrique Vázquez

Montaje: Ada Aparicio

Sonido: Pablo Ojeda y Ernesto Vega

Género: Comedia dramática, falso documental

Duración: 15 minutos

Localizaciones: La Guardia

Intérpretes: Amada Santos (Encarna), Hugo Civantos (Manuel niño), Manuel Moya (Jesús adulto), Juan Catena (padre de Manuel), Chema Trujillo (Gervasio), Sergio Pérez (guardia civil), Vicente Ruiz (Pepe, vecino del pan), Luisa Medina (Catalina), Ana Ifigenia (Alejandra), Raúl Caballero (camarero), Cristóbal Guerrero (dueño del bar), Antonio Chamorro (Jesús, historiador), Juan Carlos del Río (Juan Carlos), María Bilbao (Marina), Rafael Revi (Javi, memoria histórica), Patricia Fuentes (Cristina, discográfica), Carlos Cábales (hijo de Manuel).

SINOPSIS

Hace un par de años en un viaje a La Guardia de Jaén para ver a un amigo, Juan Carlos se encontró con una llave dentro de una guitarra. Esa llave abría un baúl lleno de cintas y con un disco de vinilo titulado "Amor Mestizo, de Manuel Castro y su cuarteto". La preciosa música de aquel vinilo lleva a Juan Carlos a preguntarse quién era Manuel Castro y por qué nunca triunfó. A raíz de esta pregunta recorreremos la vida de El hijo de la Encarna, que es como todos le conocen.



SI ME DAS A ELEGIR

Dirección y argumento: Ángela Angulo

Guion: Ángela Angulo, Marina Selene Rojo y Laura Casado

Dirección de producción: Laura Casado y Ángela Angulo

Fotografía: Jonatan Ezga y Raquel Castillo

Música: Sitoh Ortega

Montaje: Ángela Angulo y Jonatan Ezga

Sonido: David Liébana y Fabián Madrid

Género: Drama

Duración: 15 minutos

Localizaciones: Campillo de Arenas

Intérpretes: Zurita Merlo (Paula), Lucía Pozo (Julia), Analó Fernández (Carmen), Juanfran Contreras (Pedro), Iria África Salcedo (Compañera)

SINOPSIS

Paula acaba de recibir una noticia que ha dado un giro de 180° a su vida y no sabe cómo afrontarlo. Entre sus miedos y preocupaciones hay una que no puede sacarse de la cabeza; Julia. La chica que conoció hace solo dos meses y a la que se declararía esa misma noche. Lo tiene claro, no quiere que Julia pase por eso y su plan es alejarla. Sin embargo, ¿esa es la mejor opción? Y... ¿Qué haría Julia en caso de poder elegir?.



Cine

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

Cine
ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



PREMIOS Y HOMENAJES



Cine

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

PREMIO ASECAN JOSEFINA MOLINA 2025

LAURA HOJMAN

Directora, guionista y productora

Este año el premio ASECAN JOSEFINA MOLINA, entregado por la Asociación de Escritores y Escritoras Cinematográficos de Andalucía) es para Laura Hojman, una de las profesionales más prestigiosas del cine español que ha dirigido largometrajes como Tierras solares, Antonio Machado. Los días azules o A las mujeres de España. María



Lejárraga, estando nominada por estos dos últimos trabajos a los Premios Carmen, Goya y Feroz.

Licenciada en Historia del Arte y con un Máster en Gestión Cultural, desde 2016 es socia de la productora de cine independiente Summer Films. Además de su labor como directora y guionista, ha destacado en la producción de diversas películas, incluyendo Una vez más y Solos en la noche de Guillermo Rojas.

A lo largo de su carrera, ha recibido numerosos galardones, entre ellos el Premio RTVA a la Mejor Cineasta de Andalucía en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, el Premio ALMA del Sindicato de Guionistas de España a Mejor Guion de Documental, la Biznaga de Plata Mujeres en Escena a Mejor Largometraje en el Festival de Málaga y nueve premios ASECAN del Cine Andaluz.

Ha sido presidenta de la Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales (AAMMA) y es columnista en Eldiario.es.

Su último largometraje ha sido Un hombre libre en el que recupera la figura del escritor exiliado Agustín Gómez Arcos estrenada en el Festival de Sevilla y posteriormente en FICAL.



Cine

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

PREMIO ACADEMIA DE CINE DE ANDALUCÍA

SOFÍA ALLEPUZ

La Academia de cine de Andalucía se ha convertido en apenas cinco años en la institución más importante del audiovisual en nuestra región y tras el éxito de las cuatro ediciones de los Premios Carmen, empieza a estar presente en los principales festivales andaluces. Este año por vez primera se entregará un premio especial en el marco de nuestra muestra que recogerá la joven actriz Sofía Allepuz, protagonista de Rita. Gran parte del éxito de esta cinta ha sido posible gracias al excelente trabajo de esta niña, que por su edad no ha podido optar a premios cinematográficos como los Carmen o Goya. Con este galardón se premia su excelente interpretación que abre el camino a una prometedora carrera.



La Academia de cine de Andalucía se ha convertido en apenas cinco años en la institución más importante del audiovisual en nuestra región y tras el éxito de las cuatro ediciones de los Premios Carmen, empieza a estar presente en los principales festivales andaluces. Este año por vez primera se entregará un premio especial en el marco de nuestra muestra que recogerá la joven actriz Sofía Allepuz, protagonista de Rita. Gran parte del éxito de esta cinta ha sido posible gracias al excelente trabajo de esta niña, que por su edad no ha podido optar a premios cinematográficos como los Carmen o Goya. Con este galardón se premia su excelente interpretación que abre el camino a una prometedora carrera.

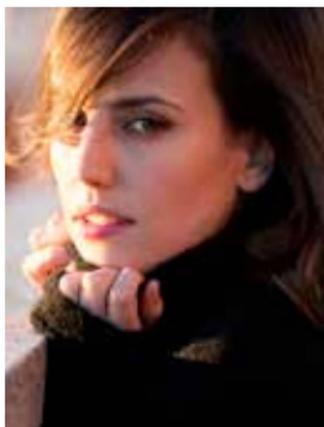
Sofía nació en Sevilla en 2016, recibiendo formación en interpretación, canto y canto aplicado al doblaje. Desde muy pequeña se adentra en el mundo de la interpretación, realizado publicidad, teatro y, sobre todo, cine. Protagonista de múltiples cortometrajes (Pompita, Los veranos de tu invierno, Cuando las Cigarras callen, Piezas de Puzzle, Origami, etc.), ha protagonizado recientemente Rita, ópera prima de Paz Vega, cuyo estreno internacional tuvo lugar en agosto de 2024 en el Festival de Cine de Locarno (Suiza).

Rita ha sido galardonada con múltiples reconocimientos, entre los que se encuentran cinco Premios Carmen (uno de ellos a Mejor dirección novel). El largometraje ha recibido una gran aceptación por parte de la crítica.

PREMIO MIGUEL PICAZO

NATALIA DE MOLINA

Una vez más, el Premio Miguel Picazo sirve como reconocimiento a personas nacidas en nuestra provincia o vinculadas con el autor de *La tía Tula*, En esta ocasión el galardón lo recibirá la actriz Natalia de Molina, natural de Linares y una de intérpretes más destacadas del cine español contemporáneo.



Natalia pasó sus primeros años en Linares para posteriormente marchar a Granada. Estudió en la ESAD de Málaga Interpretación Musical para afianzarse en el canto y la danza. Más tarde, se trasladó a Madrid para continuar con su formación artística en Garaje Lumière y en el Estudio Corazza.

Tras debutar en el cine con *Temporal*, fue descubierta por el gran público gracias a *Vivir es fácil con los ojos cerrados* de David Trueba, cinta por la que obtuvo el Premio Goya como actriz revelación. Precisamente unos días antes de recibir este galardón participó en los Encuentros con el Cine Español de Diputación.

En 2015 ganaría el Goya como actriz protagonista por *Techo y comida* de Juan Miguel del Castillo, convirtiéndose en la actriz española más joven en conseguir dos premios Goya. Posteriormente sería nominada como actriz de reparto en tres ocasiones: *Quien te cantará*, *Adiós* y *Las niñas*.

Su carrera cinematográfica ha seguido con otros títulos como *Cómo sobrevivir a una despedida*, *Solo química*, *Kiki, el amor se hace*, *Los del túnel*, *No dormirás*, *Animales sin collar*, *Elisa y Marcela*, *Un gato, un chino y mi padre*, *Operación Camarón*, *Un año una noche*, *La maniobra de la tortuga*, *Espejo, espejo*, *Contando ovejas*, *Asedio* o más recientemente, *Desmontando un elefante*.

Ha trabajado con directores/as como Isabel Coixet, Alfonso Albacete, Paco León, Jota Linares, Carlos Vermut, Paco Baños, Paco Cabezas, Carlos Theron, Pilar Palomero, Isaki Lacuesta, Miguel Ángel Vivas, etc. En televisión ha trabajado en producciones como *La luz de Enma*, *Bajo sospecha*, *Fácil*, *Mano de hierro* y *Superestar*.

Entre los numerosos galardones de su trayectoria profesional destaca el Premio ASECAN Josefina Molina que recibió en Jaén al principio de su carrera en el marco de la Muestra de Cine Español Inédito en Jaén en el año 2014.

Este año está nominada a los Premios Carmen como actriz protagonista por su papel en *Desmontando un elefante*. Anteriormente ha ganado este galardón como actriz de reparto por *Operación Camarón* y como actriz protagonista por *La maniobra de la tortuga*.



Cine

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

Cine
ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



CRONOLOGÍA

Martes 25 de febrero:

19.30 horas: Multicines La Loma. **“LAS ALDEAS PERDIDAS”** de Luisje Moyano (presentada por su director) (PRE ESTRENO).

Miércoles 26 de febrero:

11.45 horas: IES Auringis **“LA VIDA DE BRIANEITOR”** de Álvaro Longoria (coloquio con el actor Brianeitor).

18.00 horas: Sede APROMPSI (Calle Doctor Eduardo Balguerías, 5 – Jaén). **ENCUENTRO CON BRIANEITOR.**

19.30 horas: Multicines La Loma. **“MI HERMANO ALI”** de Paula Palacios (coloquio con directora) (Ciclo Mujer y cine).

Jueves 27 de febrero:

11.45 horas: IES Fuente de la Peña. **“MI HERMANO ALI”** de Paula Palacios (coloquio con directora) (Ciclo Mujer y cine).

19.30 horas: Multicines La Loma. **“JORNALEROS”** de Sergio Rodríguez (coloquio con director) (PRE ESTRENO).

Viernes 28 de febrero:

18.30 horas: Multicines La Loma. **“DRAGONKEEPER”** de Salvador Simó. (presentada por su director).

19.30 horas: Multicines La Loma. INAUGURACIÓN: **“LA MITAD DE ANA”** de Marta Nieto (presentada por su guionista Beatriz Herzog y el actor Pablo Alamá) (Ciclo Mujer y cine).

22.15 horas: Multicines La Loma. **“LOS DESTELLOS”** de Pilar Palomero (presentada por la actriz Marina Guerola) (Ciclo Mujer y cine).

Sábado 1 de marzo:

17.30 horas: Antiguo Hospital San Juan de Dios. **Conversaciones sobre Cine Español** (mesa redonda). Moderador: Luis Alegre

19.45 horas: Multicines La Loma. **“PÁJAROS”** de Pau Dura (coloquio con su director y el actor Javier Gutiérrez).

22.30 horas: Multicines La Loma. **“¿ES EL ENEMIGO?”** de Alexis Morante (presentada por su director y los intérpretes Óscar Lasarte y Adelfa Calvo).

Domingo 2 de marzo:

17.30 horas: Antiguo Hospital San Juan de Dios. **Conversaciones sobre Cine Español** (mesa redonda).
Moderador: Luis Alegre

18.30 horas: Centro socioeconómico de Sorihuela de Guadalimar. **Proyección cortometrajes Rodando por Jaén 2024.**

19.45 horas: **"VERANO EN DICIEMBRE"** de Carolina África (coloquio con directora y la actriz Beatriz Grimaldos y el productor Antonio Gómez Olea) (Ciclo Mujer y cine)

22.15 horas: Multicines La Loma. **"FIN DE FIESTA"** de Elena Manrique (presentada por su directora y la actriz Sonia Barba) (Ciclo Mujer y cine)

Lunes 3 de marzo:

18.30 horas: Multicines La Loma. **"SALVE MARÍA"** de Mar Coll (coloquio con su directora y la actriz Valentina Viso). (Ciclo Mujer y cine).

21.15 horas: Multicines La Loma. **"PADRES"** de José Ángel Bohollo (presentada por su director, y los intérpretes Fernando Cayo, Carlos Fuentes y Natalia Verbeke).

Martes 4 de marzo:

18.30 horas: Multicines La Loma **"POR DONDE PASA EL SILENCIO"** de Sandra Romero (coloquio con su productora Sandra de la Fuente y el actor Antonio Araque) (Ciclo Mujer y cine).

21.15 horas: Multicines La Loma **"INTERSEX"** de Tomás Aceituno (presentada por su director y los intérpretes Charo Reina y Antonio Meléndez).

Miércoles 5 de marzo:

12.00 horas: IES Santa Catalina. **"JAVIER Y LA MONTAÑA"** de Rodolfo Montero (presentada por su director).

18.30 horas: Multicines La Loma. **"SOLOS EN LA NOCHE"** de Guillermo Rojas (coloquio con su director y la actriz Beatriz Arjona).

Previamente entrega del Premio JOSEFINA MOLINA ASECAN (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía) a Laura Hojman.

21.15 horas: Multicines La Loma. **"MIOCARDIO"** de José Manuel Carrasco (presentada por su director).

CRONOLOGÍA 24ª MUESTRA DE CINE ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

Del 25 de febrero al 8 de marzo 2025

Jueves 6 de marzo:

17.30 horas: Multicines La Loma. **“MI ÚLTIMA CONDENA”** de Juan Mata (presentada por su director).

19.30 horas: Multicines La Loma. **“RITA”** de Paz Vega (presentada por su productora Marta Velasco y los intérpretes Roberto Álamo, Sofía Allepuz y Amada Santos)

22.15 horas: Multicines La Loma. **“CALLADITA”** de Miguel Faus (coloquio con director y la actriz Paula Grimaldo).

Viernes 7 de marzo:

18.30 horas: Multicines La Loma. **“PADRE NO HAY MAS QUE UNO 4”** de Santiago Segura (presentada por la actriz Luna Fulgencio).

19.30 horas: Multicines La Loma. **“MALA PERSONA”** de Fer García Ruíz (coloquio con su director y los intérpretes Julian Villagran y Jordi Aguilar)

20.00 horas: Teatro Maestro Álvarez Alonso, Martos. **“LA SOMBRA DEL QUEBRANTAHUESOS”** de Luisje Moyano (presentada por su director).

22.15 horas: Multicines La Loma. **CLAUSURA: “NOSOTROS”** de Helena Taberna (presentada por su directora y el actor Pablo Molinero) (Ciclo Mujer y cine).

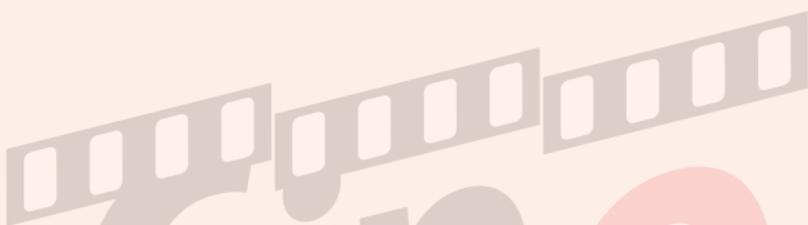
Sábado 8 de marzo:

20.30 horas: Teatro de la Merced, Cazorla. Entrega del **Premio Miguel Picazo a Natalia de Molina.**

EL PRECIO DE LA ENTRADA DE CADA SESIÓN SERÁ DE 3 EUROS, EXCEPTO LAS PROYECCIONES DE “DRAGONKEEPER”, “PADRES”, “INTERSEX”, “MIOCARDIO” Y “PADRE NO HAY MAS QUE UNO 4” QUE TENDRÁN ENTRADA LIBRE POR INVITACIÓN HASTA COMPLETAR AFORO. LAS INVITACIONES SE RECOGERÁN DESDE DOS DÍAS ANTES DE CADA PROYECCIÓN EN LA TAQUILLA DEL CINE, ENTREGÁNDOSE UN MÁXIMO DE 4 ENTRADAS POR PERSONA.

LAS SESIONES DE DOCUMENTALES (“LAS ALDEAS PERDIDAS DE SEGURA”, “MI HERMANO ALI”, “JORNALEROS” Y “MI ÚLTIMA CONDENA”) TENDRÁN ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

LAS SESIONES ESTARÁN NUMERADAS Y PODRÁN ADQUIRIRSE EN LOS MULTICINES LA LOMA, DESDE EL DÍA 21 DE FEBRERO O A TRAVÉS DE LA PÁGINA WWW.CINECIUDAD.COM



Cine

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



www.dipujaen.es



COLABORAN



Excmo. Ayuntamiento de Cazorra



Excmo. Ayuntamiento de Jaén



Excmo. Ayuntamiento de Martos



Excmo. Ayuntamiento de Sorihuela del Guadalimar

