

# GRUÑIDOS

ESPECTÁCULO DE MONSTRUOS, TÍTERES Y  
OBJETOS



**tan  
ton**teria  
TEATRO

# El espectáculo



## Sinopsis

Los monstruos a pesar de lo que se cree son seres buenos que se dedican a contar cuentos a los niños para que se vayan felices a la cama. Un día Harapo se enfada porque Galtzerdi, su amigo, ha escrito un cuento el cual está teniendo mucho éxito. Tras esconderle el cuento, tienen una gran discusión que ocasiona que las vocales, al escuchar los gritos abandonen a los monstruos. Desde entonces se les otorga a los monstruos que son asustadores. Los monstruos junto con su amiga Malala (una niña inventora) buscarán a las vocales.

## El espectáculo

Gruñidos es un espectáculo para un público de entre 4 y 8 años en el que se fusionan diferentes técnicas de manipulación de títeres. Con dicha fusión queremos conseguir un espectáculo muy visual, lleno de contrastes y sobre todo, muy divertido donde los niños pueden participar de manera activa. Los temas principales de la obra son: la empatía, el perdón y la aceptación de la diversidad, la importancia del reciclaje y la tolerancia.

Conseguiremos echar abajo los prejuicios del “bueno” y el “malo” ayudando a todos los personajes a recuperar su don máspreciado LAS VOCALES. Pero si hay una enseñanza que nos gustaría resaltar de todas las que propone la obra, es la resolución de los conflictos mediante el diálogo.

El pedagogo y educador Sir Ken Robinson afirma que “la imaginación es la fuente de todo logro humano”; con “Gruñidos”, nosotros queremos llevar a los niños a un mundo donde todo es posible, donde la imaginación es la reina para que así, desde la más desbordante curiosidad, descubramos nuevos horizontes creativos que nos hagan volar.



### MALALA

Es una niña inventora a la que le encantan los cuentos, y de ellos saca muchas ideas para crear nuevos artilugios.



### GALTZERDI

Galtzerdi comete el error de no dialogar para resolver el conflicto con Harapo.

### HARAPO

Es una simpática momia escritora de cuentos. La envidia se apodera de él y lo hace actuar de la peor manera posible.



### DESPERDICIO

Es el ser creado por la basura que tiran los humanos. Su gran problema es que es un contenedor de residuos orgánicos y algún descuidado deja otros tipos de residuos en su interior.



### MOCO Y PESTEAPIÉS (LAS MASCOTAS)

Son las mascotas de nuestros monstruos. Siempre andan a la gresca, pero son fieles y ayudarán a sus dueños cuando estos estén en peligro.





## Ficha artística

### Dirección:

TanTonTería Teatro

### Actores titiriteros:

Ester Abad y Javier Sancho

### Técnico:

Miguel Navarro

### Diseño de Iluminación:

Miguel Navarro

### Producción:

TanTonTería Teatro

## Necesidades mínimas

Adaptable a todos los recursos

Cámara negra a 5 m. de fondo y 6 m. de ancho de boca.

4 Varas electrificadas

Mesa LT Hydra SKY 48 canales.

17 viseras para PC.

17 portafiltros para PC.

9 viseras para par 64.

9 portafiltros par 64.

### Focos:

17 – PC 1Kw.

09 – PAR 64 1kw.

04 – Recortes 15º/30º y 23º/50º.

Enlace a vídeo:

<https://vimeo.com/374470287>

## La compañía



TanTonTería Teatro junta a dos actores gestuales de diferentes puntos de la península con un denominador común, hacer reír a sus espectadores. Así pues, la risa, la emoción y la fusión de técnicas gestuales y textuales, se mezclan en un cóctel con el que buscan hacer un mundo mejor.

Desde el 2017 han producido tres espectáculos: "Gruñidos" (títeres), "Tiempos Viejos" (Comedia gestual - clown) y "La Vida es Cuento" (títeres de objetos), y aunque es una compañía joven han pisado escenarios y festivales de reconocido prestigio, como las Jornadas de Siglo de Oro de Almería, el Corral de Comedias en el Festival Clásicos en Alcalá, Festival de Títeres de Úbeda o el Festival de Teatro de Málaga.

En el 2019 dentro del certamen Málaga Crea la compañía fue galardonada con cuatro premios por el espectáculo "Tiempos Viejos": Mejor espectáculo, Mejor dirección, Mejor actriz y Mejor actor.

**Contacto**

**tan  
tonteria**  
TEATRO



`tantonteriateatro@gmail.com`

`https://tantonteriateatro.com`

**639 389 586**