





SINOPSIS

¿La eternidad existe? La condena o la salvación depende de la mirada de los demás.

Tres personas, una habitación, algo en común y la puerta cerrada ... Propuesta teatral del texto Huis Clos de JEAN PAUL SARTRE.





FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA: JEAN PAUL SARTRE

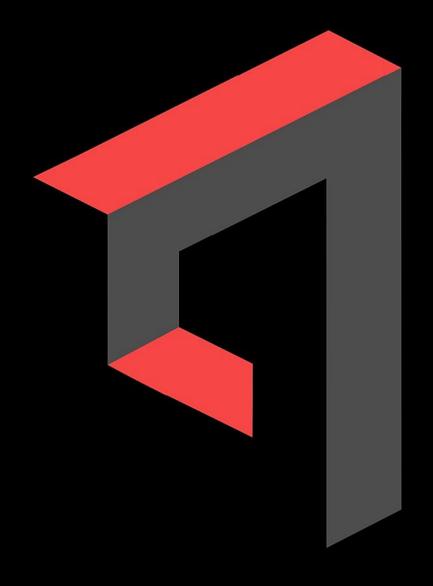
DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN: FERNANDO SALVADOR ARCAUCE

ELENCO: MARÍA MORALES MARTÍN H. FERNÁNDEZ MARISOL ÁLVAREZ ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO: ATMÓSFERA ESCENOGRAFÍAS

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO: PANGEA ARTES ESCÉNICAS

VESTUARIO: PANGEA ARTES ESCÉNICAS





FICHA TÉCNICA

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 75 MINUTOS

GÉNERO: DRAMA

CLASIFICACIÓN: RECOMENDADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS. TIEMPOS:

DESCARGA: 10 MINUTOS.

MONTAJE ESCENOGRAFÍA: 20 MINUTOS. DESMONTAJE ESCENOGRAFÍA: 15 MINUTOS.

CARGA: 10 MINUTOS.

EQUIPAMIENTO MÍNIMO: SONIDO BÁSICO CON SALIDA MINIJACK EMBOCADURA 4 METROS ALTURA 3 METROS FONDO 4 METROS (Adaptable a cualquier espacio escénico)





LA COMPAÑÍA

PANGEA es una compañía profesional de artes escénicas y escuela de formación en múltiples áreas que utiliza el arte como medio. Este sueño nace en la ciudad de Sevilla, comenzando su andadura, con paso firme, en marzo de 2016 con el estreno de su primer espectáculo.

De marcado estilo naturalista, nuestra propuesta escénica nace de una necesidad de contar en el amplio sentido de la palabra. Consecuencia de esto, Pangea Artes Escénicas vive en continuo proceso de investigación desarrollado en una rutina semanal, siempre con la mayor disciplina artística.





FOTOGRAFÍA





JOSÉ GARCIN MARTÍN H. FERNÁNDEZ





INÉS SERRANO MARISOL ÁLVAREZ





ESTELLE RIGOULT MARÍA MORALES





PANGEA ARTES ESCÉNICAS



















CONTACTO

COMPAÑÍA: PANGEA Artes Escénicas C/ Castilla Nº 130, Sevilla. +34 677123635 info@pangeaartesescenicas.com

www.pangeaartesescenicas.com @PangeaArtesEscenicas @PangeaAAEE RESPONSABLE DE DISTRIBUCIÓN: Martín H. Fernández distribucion@pangeaartesescenicas.com +34 617090695

@APuertaCerradaPangea











