

FLORA

CONVOCATORIA PATIO TALENTO FLORA

INSTALACIÓN FLORAL CON MATERIALES BOTÁNICOS EN COMPETICIÓN FESTIVAL FLORA 2024

FLORA es un certamen internacional sobre arte floral contemporáneo que sucede durante el mes de octubre en Córdoba.

En FLORA participan los mejores artistas florales del mundo con instalaciones site-specific realizadas en algunos de los patios institucionales más importantes de la ciudad. Cada año, estos artistas pugnan por uno de los premios en metálico de FLORA: un primer premio de 25.000 euros y un segundo premio de 10.000 euros.

En las cinco ediciones realizadas han pasado por FLORA 38 artistas de 16 países, con nombres como Alfie Lin (China), herman de vries (Holanda), Hideyuki Niwa (Japón), Inés Urquijo y Nuria Mora (España), Loose Leaf (Australia), Mark Colle (Bélgica), Mary Lennox (Australia), PHKA (Tailandia), Shane Connolly (Reino Unido), Soledad Sevilla (España), Tadao Cern (Lituania), TABLEAU (Dinamarca), Thierry Boutemy (Francia), Tomas de Bruyne (Bélgica), Waterlilly Pond (Estados Unidos) o Yuji Kobayashi (Japón), entre otros.

Uno de los objetivos de FLORA es la expansión del arte floral contemporáneo y la generación de talento en torno a esta disciplina. Con tal fin, nació, en la edición de 2021, la convocatoria Patio Talento FLORA.

La convocatoria Patio Talento FLORA da la oportunidad a artistas o colectivos que nunca hayan realizado una gran instalación floral de crear una instalación que se presente a competición con las otras cuatro instalaciones del festival creadas por algunos de los grandes autores del arte floral internacional.

1. Desarrollo

Todas aquellas personas o colectivos interesados en participar en la presente convocatoria deberán enviar currículum, memoria técnica y otra información requerida en los plazos establecidos en el presente pliego.

Una vez cerrado el plazo de envío de solicitudes, un jurado cualificado (en adelante "Jurado Patio Talento") formado por miembros de Festival FLORA, valorará dichas solicitudes. El Jurado Patio Talento podrá requerir de otro tipo de información detallada a los solicitantes que considere.

A partir del 21 de julio de 2024 el Jurado Patio Talento fallará la propuesta ganadora, que a partir de ese momento entrará en el mismo proceso de producción que las otras instalaciones a concurso en el festival. Las instalaciones florales se presentarán al público el próximo mes de octubre en la edición de FLORA 2024, optando a uno de los dos premios del festival, fallados por un jurado de primer nivel: primer premio, 25.000 euros; segundo premio, 10.000 euros.

2. Documentación a presentar

Podrán presentarse a la presente convocatoria personas físicas o jurídicas (colectivos, asociaciones, etc.) que deberán estar dadas de alta en la Seguridad Social. Será obligación del ganador o ganadores de la presente convocatoria contar con los requisitos necesarios para el montaje de la instalación propuesta en materia de prevención según la ley vigente, pudiendo ser requeridos por la organización los días previos al inicio del montaje los certificados de trabajo necesarios para trabajar en instalaciones florales (prevención de riesgos laborales, trabajos en altura, etc.).

2.1. Currículum vitae, dossier de trabajos del candidato y compromiso de confidencialidad.

El currículum deberá reflejar la trayectoria profesional del candidato, así como una selección de trabajos realizados en el ámbito artístico (y floral, si los hubiera) acompañados de imágenes. Los solicitantes

FLORA

deberán enviar a info@festivalflora.com, en primer lugar, el **currículum y dossier de trabajo** a la organización, así como el **compromiso de confidencialidad** firmado ([ANEXO D](#)). Una vez recibidos, la organización enviará al solicitante la **documentación técnica** relacionada con el patio a intervenir.

2.2. Memoria técnica.

La memoria técnica no deberá sobrepasar las 20 páginas y deberá contener:

2.2.1. Carta de motivación. Conceptualización. Idea.

El eje temático de la edición de FLORA en 2024 es "Multiespecie". Las propuestas deben partir de este eje temático y desarrollar su concepto a partir de ahí.

2.2.2. Memoria de materiales.

Los candidatos deberán realizar una memoria con propuesta de materiales a utilizar, teniendo en cuenta que el Jurado Patio Talento valorará la viabilidad económica y la sostenibilidad de dichos materiales. Asimismo, se valorarán las posibilidades reales de que se pueda trabajar con esos materiales dentro del calendario de trabajo del festival.

2.2.2.1. Memoria de estructuras.

A menudo las instalaciones florales parten de una estructura (de malla de gallinero, hierro, madera, materiales vegetales, etc). Los candidatos deberán realizar una memoria en la que detallen qué tipo de estructura van a realizar, aproximación de diseño y medidas, así como planteamiento de montaje de dicha estructura.

2.2.2.2. Memoria de flores o plantas utilizadas.

Los candidatos deberán realizar una memoria / listado de plantas y flores utilizadas, teniendo en cuenta las fechas del festival (octubre) y la posibilidad de encontrar en el mercado las plantas o flores propuestas, así como la durabilidad de las mismas a lo largo de los 7 días que dura la instalación, y teniendo en cuenta que durante los días de exhibición se hará un mantenimiento diario de la instalación.

2.2.2.3. Memoria de herramientas y otros materiales

Se añadirá también un listado aproximado de herramientas de trabajo, así como otros materiales complementarios relacionados con la flor u otros elementos, que no sean ni flor ni estructura.

2.2.3. Presupuesto y calendario de trabajo.

Los candidatos deberán presentar un presupuesto detallado de la creación, montaje y mantenimiento de la instalación basado en la documentación técnica que deberá solicitarse al festival (info@festivalflora.com). Para recibir esta documentación técnica será necesario solicitarla al citado email (info@festivalflora.com) junto al envío de currículum vitae, el dossier de trabajo y el compromiso de confidencialidad especificados en el punto 2.1.

Asimismo, los candidatos deberán presentar un calendario de trabajo basado en los tiempos del festival, cuya información detallada será remitida a los candidatos, teniendo en cuenta que el montaje de la instalación dura 4 jornadas (desde el lunes 14 de octubre hasta el jueves 17 de octubre) y que la instalación se presenta al jurado la mañana del 18 de octubre.

3. Valoración de las propuestas

El Jurado Patio Talento valorará las propuestas recibidas teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- 1) Idea
- 2) Viabilidad de ejecución
- 3) Presupuesto (ajustado a la documentación técnica que facilita el festival. No se tendrán en cuenta propuestas de bajo presupuesto o con sobrecostes).
- 4) Sostenibilidad de la propuesta

FLORA

El jurado tendrá muy en cuenta no solo la originalidad y brillantez de la idea, sino sus posibilidades reales de ser llevada a cabo con el presupuesto y tiempos disponibles.

Se valorarán, asimismo, aspectos como:

- Durabilidad de la instalación: ha de mantenerse en exhibición durante siete días.
- Porcentaje de uso de flores y plantas respecto a la estructura elegida: la estructura, que ha de ser lo suficientemente resistente, nunca podrá tener un presupuesto superior al destinado al material vegetal.

4. Condiciones de participación

4.1 Los candidatos deberán ponerse en contacto con el festival a través del mail info@festivalflora.com para solicitar la información técnica sobre el patio concreto de Córdoba (España) en el que se realizará la intervención, así como el resto de detalles sobre la producción. Además, tendrán que enviar la documentación solicitada en el punto 2.1. (CV, dossier y compromiso de confidencialidad firmado).

4.2 Cada candidato podrá presentar únicamente una propuesta.

4.3 El ámbito de participación de la convocatoria de 2024 engloba cualquier país o ciudadano del mundo.

4.4 El eje temático en el que deberá estar inspirada la propuesta es “Multiespecie”, y cada candidato deberá, a partir de ahí, buscar la inspiración concreta de su instalación.

4.5 La participación en la convocatoria Patio Talento FLORA comporta la plena aceptación de las presentes bases, sin excepción, por lo que los candidatos quedan obligados a su estricto cumplimiento en todo momento.

5. Envío de solicitudes

Para atender a los candidatos interesados, estos deberán enviar un mail a info@festivalflora.com con el asunto “Convocatoria Patio Talento FLORA”, incluyendo en el mail su currículum, dossier de trabajo y el compromiso de confidencialidad firmado. El festival enviará toda la información técnica a los interesados.

Las propuestas de instalación deberán ser enviadas por correo electrónico a info@festivalflora.com antes del **21 de julio a las 23.59 h**. No se admitirán solicitudes en formato físico, únicamente digital. El ganador será comunicado a través de las redes sociales / web de FLORA a partir del día 26 de julio.

El ganador de la convocatoria de Patio Talento deberá firmar un CONTRATO DE ENCARGO DE INSTALACIÓN ARTÍSTICA CON MATERIALES BOTÁNICOS en el que se regulan las condiciones de su participación en el Festival Flora 2024, incluyendo entre otros, su habilitación legal y fiscal para la eventual emisión de facturas, caso de que resultara ganador de uno de los premios de la edición de FLORA 2024.

No se mantendrá correspondencia con los remitentes ni se facilitará información alguna relativa al seguimiento del premio. Cualquier comunicación relativa al premio será publicada en la web www.festivalflora.com y redes sociales del festival a partir del día 26 de julio, contactando la organización únicamente con el ganador o ganadores.

Por el hecho de presentarse a la presente convocatoria, los participantes aceptan las presentes bases, la firma del contrato, las condiciones de cesión de los derechos de imagen de la instalación ganadora y se comprometen a la realización de esta durante las fechas del festival en la ciudad de Córdoba (España) una vez presentada al concurso.

ANEXO I

Descargar [aquí](#).