



LETRAS XI
EN SEVILLA

SEVILLA, DEL 2 AL 5 FEBRERO 2026

1936: La guerra que todos perdimos

Coordinado por Arturo Pérez-Reverte y Jesús Vigorra

VÍCTOR AMELA - ALEJANDRO AMENÁBAR - RUBÉN AMÓN
MANUEL ÁLVAREZ TARDÍO - JOSÉ MARÍA AZNAR - FÉLIX BOLAÑOS
ZIRA BOX - EMILIO BUALE - CARMEN CALVO - IGNACIO CAMACHO
JULIÁN CASANOVA - PACO CERDÀ - FERNANDO DEL REY - JUAN ECHANOVE
IVÁN ESPINOSA DE LOS MONTEROS - JUAN PABLO FUSI - EDU GALÁN
MARTA GARCÍA ALLER - JESÚS GARCÍA CALERO - GUTMARO GÓMEZ BRAVO
JUANMA LAMET - ANTONIO LUCAS - ANTONIO MAÍLLO
PILAR MARTÍNEZ-VASSEUR - MARÍA MÁRQUEZ - LUIS MATEO DÍEZ
ENRIQUE MORADIELLOS - ESTER MUÑOZ - ALBERTO RUIZ-GALLARDÓN
FÉLIX SANZ ROLDÁN - ANDRÉS TRAPIELLO
DAVID UCLÉS - SERGIO VILA-SANJUÁN

Fundación

Cajasol

Pronto se cumplirán noventa años del inicio de la Guerra Civil española, un conflicto que se prolongó durante casi tres años, entre julio de 1936 y abril de 1939, y que fue, probablemente, la más cruel de todas las guerras vividas en España. Porque, citando a los clásicos, en una guerra civil en ambas trincheras hay hermanos, y por eso son espacialmente trágicas: porque la paz no nace nunca cuando la guerra termina. Casi un siglo después, los españoles seguimos lanzándonos los muertos a la cara cada vez que la política, con una querencia suicida hacia la radicalización, se queda sin argumentos para analizar y afrontar la realidad de nuestro país. Decía el doctor Marañón que las guerras civiles duran cien años; tal vez por eso, pese a los libros bien fundamentados y al trabajo riguroso de tantos historiadores sobre lo ocurrido hace nueve décadas, persiste una llamativa ignorancia acerca del mayor cataclismo del siglo XX en nuestra historia. O quizá sea, simplemente, porque en España se lee poco y se lee mal.

Con la próxima edición de Letras en Sevilla, titulada “1936: la guerra que todos perdimos”, que se celebrará del 2 al 5 de febrero, y organizada por la Fundación Cajasol, pretendemos abrir un gran debate histórico, ya cercano el centenario, y sacarlo a la calle, abrirlo a la ciudadanía y propiciar que se escuchen todas las voces y todas las opiniones, en un diálogo que no rehuya el contraste ni la discusión. No aspiramos a resolver un debate tan central, tan prolongado y, a veces, tan interesadamente retorcido, pero sí a iluminarlo con rigor y serenidad, a que la palabra y la razón dominen a la emoción y el sectarismo.

La Fundación Cajasol abre así sus puertas a historiadores reconocidos por su obra y su trayectoria académica, que serán los encargados de articular las cuatro jornadas que vamos a vivir: la República, el golpe, la guerra y el final. Juan Pablo Fusi, Enrique Moradiellos, Julián Casanova, Fernando del Rey, Manuel Álvarez Tardío y Gutmaro Gómez Bravo ofrecerán las claves para comprender por qué fue inevitable la Guerra Civil española, por qué fracasó la Segunda República, cuál fue el papel de las potencias internacionales, cómo llegó Franco a ser Caudillo de España, qué papel desempeñó la Iglesia católica o por qué el final de la contienda no trajo la paz, como sí ocurrió, por ejemplo, tras la guerra civil estadounidense, donde el presidente del bando derrotado, Jefferson Davis,

pasó solo un año en prisión antes de ser puesto en libertad. El teniente general Félix Sanz Roldán, que ejerció altas responsabilidades en destacadas instituciones del Estado, abordará el papel de los ejércitos que combatieron en una guerra tan salvaje y con un número tan elevado de víctimas.

Políticos de todas las opciones e ideologías, en su mayoría nacidos después de la Guerra, ofrecerán su visión sobre por qué sigue siendo tan difícil el diálogo en torno a aquella violencia extrema entre españoles. ¿Por qué parece la nuestra una guerra interminable? ¿Cómo influye, noventa años después, en la sociedad y en la política? ¿Por qué se alarga tanto la sombra de la Guerra Civil sobre nuestras vidas? ¿Por qué no existe un consenso básico para honrar a todas las víctimas de unos y de otros?

También reflexionaremos sobre cómo se ha contado la Guerra Civil en el cine y, especialmente, en la literatura. Escritores de distintas generaciones, desde la ficción o el ensayo —como Luis Mateo Díez, Premio Cervantes, Andrés Trapiello, David Uclés, Zira Box, Paco Cerdá o Víctor Amela— debatirán sobre si son más contundentes las armas o las letras.

En esta undécima edición de Letras en Sevilla incluiremos además la proyección de varias películas sobre la Guerra Civil española: algunas realizadas en caliente, como *Sin novedad en el Alcázar* (1940), de Augusto Genina, o *Rojo y negro* (1942), de Carlos Arévalo; y otras ya rodadas en democracia, como *Dragón Rapide* (1986), de Jaime Camino, o la más reciente *Mientras dure la guerra* (2019), de Alejandro Amenábar. Todas las proyecciones irán seguidas de un coloquio con el público asistente. Quienes nos han acompañado en ediciones anteriores saben que siempre reservamos un tiempo para las preguntas, porque este foro aspira a ser un espacio vivo de intercambio con quienes mejor conocen los temas que se abordan.

Queremos expresar finalmente nuestro agradecimiento a quienes han hecho posible el crecimiento y la difusión de estas jornadas de Letras en Sevilla: al público, siempre activo y participativo; a los invitados y a la Fundación Cajasol, que nos acoge y asume la organización.

Arturo Pérez-Reverte y Jesús Vigorra.



Lunes 2 de febrero

1ª jornada: **La República**

Sesión de tarde. Patio de la Fundación Cajasol

18:00 h. Inauguración de las jornadas. Intervienen **Antonio Pulido**, presidente de la Fundación Cajasol; **Arturo Pérez-Reverte** y **Jesús Vigorra**.

Lectura de textos por **Emilio Buale**.

Manifiesto de Canarias, 18 de julio de 1936.
Francisco Franco.

A sangre y fuego de Manuel Chaves Nogales.

Velada en Benicarló de Manuel de Azaña.

“¿Por qué naufragó la II República?”

Juan Pablo Fusi, historiador.

19:00 h. **“¿Guerra Civil: olvidar o recordar?”**

José María Aznar, ex presidente del Gobierno; en conversación con **Juanma Lamet**, periodista de *El Mundo*.

20:00 h. **“Memoria veterana, letras jóvenes”**

Luis Mateo Díez, escritor Premio Cervantes 2025 y **David Uclés**, escritor Premio Nadal 2026 y autor de *“La península de las casas vacías”*, en conversación con un grupo de jóvenes estudiantes.

Modera **Marta García Aller**, periodista.



Martes 3 de febrero

2ª jornada: **El golpe**

Sesión de mañana. Teatro de la Fundación Cajasol

12:00 h. Proyección de la película **"Sin novedad en el Alcázar"** (título original en italiano: *"L'assedio dell'Alcazar"*) película italiana de 1940 dirigida por Augusto Genina, narra la historia del asedio del Alcázar de Toledo en julio de 1936 desde el punto de vista de los franquistas sitiados.

A la película seguirá un coloquio con **Pilar Martínez-Vasseur**, catedrática de historia de la universidad de Nantes.

Sesión de tarde. Patio de la Fundación Cajasol

18:00 h. **"¿Fue la Guerra Civil una contienda internacional en suelo español?"**

Enrique Moradiellos, historiador, profesor en la Universidad de Extremadura.

19:00 h. **"¿Todas las cunetas son iguales?"**

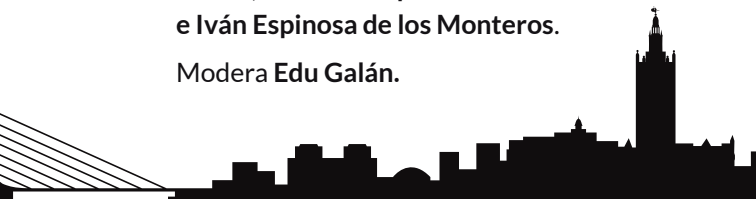
Carmen Calvo, presidenta del Consejo de Estado y **Alberto Ruiz-Gallardón**, ex presidente de la Comunidad de Madrid y ex ministro de Justicia.

Modera **Ignacio Camacho**.

20:00 h. **"Noventa años después ¿es posible el diálogo sobre la Guerra Civil española?"**

Debate político con **Ester Muñoz**, **Antonio Maíllo**, **María Márquez** e **Iván Espinosa de los Monteros**.

Modera **Edu Galán**.



Miércoles 4 de febrero

3ª jornada: **La batalla**

Sesión de mañana. Teatro de la Fundación Cajasol

12:00 h. Proyección de *“Mientras dure la guerra”*, película de **Alejandro Amenábar** estrenada en 2019. La película se sitúa en el contexto de los sucesos acaecidos en la Salamanca de la segunda mitad de 1936, a través del hilo conductor del conflicto político y personal del escritor y filósofo Miguel de Unamuno. La historia se inicia con la proclamación en la mañana del 19 de julio: «queda declarado el estado de guerra en Salamanca y, con ayuda de Dios, en toda España.»

A la película seguirá un coloquio con **Pilar Martínez-Vasseur**, catedrática de historia de la universidad de Nantes.

Sesión de tarde. Patio de la Fundación Cajasol

18:00 h. *“La fiel infantería”*

Teniente General **Félix Sanz Roldán**, ex director del CNI, ex Jefe de Estado Mayor de la Defensa y ex Director General de Política de Defensa.

19:00 h. *“Vísperas de sangre, tres historiadores ante la Guerra Civil”*

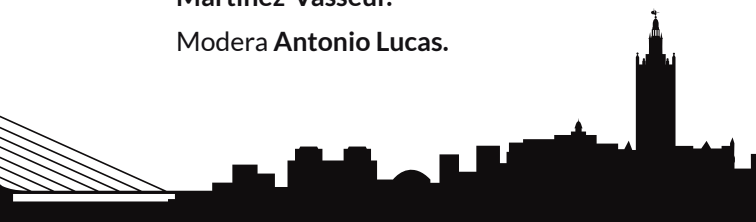
Manuel Álvarez Tardío, Fernando del Rey y Gutmaro Gómez Bravo.

Modera Rubén Amón.

20:00 h. *“El cine y la Guerra Civil española”*

Alejandro Amenábar, Juan Echanove, Sergio Vila-Sanjuán y Pilar Martínez-Vasseur.

Modera Antonio Lucas.



Jueves 5 de febrero

4ª jornada: El final

Sesión de mañana. Teatro de la Fundación Cajasol

11:00 h. Proyección de la película **“Dragón rapide”**, de Jaime Camino. Película del año 1986 en la que, con excelente ambientación, se acomete el tratamiento cinematográfico del inicio de la Guerra Civil.

Proyección de la película **“Rojo y negro”** de Carlos Arévalo (1942). El título del filme hace referencia a los colores de la bandera de Falange. Estrenada en el madrileño cine Capitol el 25 de mayo de 1942, no gustó a las autoridades franquistas —el propio Franco la desaprobó tras verla en una proyección privada— y al cabo de tres semanas terminaría siendo retirada de la cartelera.

A la película seguirá un coloquio con **Pilar Martínez-Vasseur**, catedrática de historia de la universidad de Nantes y **Emilio G. Romero**, presidente del Cine Club Vida.

Sesión de tarde. Patio de la Fundación Cajasol

18:00 h. **“Final de la guerra: fue una paz o una victoria”**

Julián Casanova, historiador y profesor de la universidad de Zaragoza.

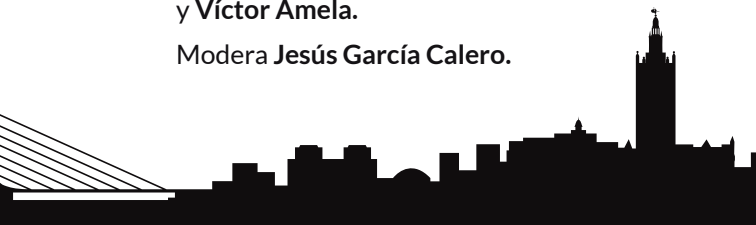
19:00 h. **“¿La guerra ha terminado?”**

Félix Bolaños, ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes del Gobierno de España; en conversación con **Juanma Lamet**, periodista de *El Mundo*.

20:00 h. **Literatura y Guerra Civil**
“¿Matan más las armas o las letras?”

Andrés Trapiello, **Zira Box**, **Paco Cerdà** y **Víctor Amela**.

Modera **Jesús García Calero**.





MÁS INFORMACIÓN

Entrada libre hasta completar aforo.

Las intervenciones se podrán seguir por streaming a través del canal de Youtube de la Fundación Cajasol

Teléfono de Información:


954 50 82 00

letrasensevilla.com  [@LetrasenSevilla](https://twitter.com/LetrasenSevilla)

Fundación Cajasol Plaza de San Francisco, 1 Sevilla

fundacioncajasol.com

 [@Cajasol](https://twitter.com/Cajasol)

 [@FundacionCajasol](https://www.facebook.com/FundacionCajasol)

 [@fundacioncajasol](https://www.instagram.com/fundacioncajasol)